

Bibliographie

Literatur in Auswahl

Bei den hebräisch publizierten Titeln wird die inzwischen meist unter den bibliographischen Angaben des Deckblattes vermerkte englische Übersetzung angegeben, falls diese fehlt, ist hier eine deutsche Übersetzung beigelegt. Eigennamen sind zuweilen deshalb nicht einheitlich geschrieben, da sie den unterschiedlichen Herausgebern folgen.

Agnon, S. J., Agunot, in: ders., Liebe und Trennung. Erzählungen, aus dem Hebräischen von Gerold Necker, Frankfurt a. M. 1996, 7–25 (hebräische Originalausgabe 1908)

Agnon, Samuel Joseph, Eine einfache Geschichte, aus dem Hebräischen von Karl Steinschneider, Frankfurt a. M. 1987 (hebräische Originalausgabe 1935)

Agnon, Samuel Joseph, Gestern, vorgestern, aus dem Hebräischen von Karl Steinschneider, Frankfurt a. M. 1996 (hebräische Originalausgabe 1946)

Alejchem, Scholem [Schalom Rabinovitz], Stempenu. Roman, mit 28 Lithographien von Anatoli Kaplan, aus dem Jiddischen von Hubert Witt, Leipzig 1989 (jiddische Originalausgabe 1888)

Alejchem, Scholem [Schalom Rabinovitz], Schir-ha-Schirim. Lied der Lieder. Roman einer Jugend, aus dem Jiddischen von Jürgen Renner, Frankfurt a. M. 1985 (jiddische Originalausgabe 1911)

Almagor, Gila, Der Sommer der Aviha, aus dem Hebräischen von Mirjam Pressler, 1998 (hebräische Originalausgabe 1986)

Amichai, Yehuda, *Schire ahava* – Love Poems, Tel Aviv 1986 (hebr.-engl.)

An-Ski [Solomon Zainwil Rapaport], Der Dibbuk. Dramatische jüdische Legende, aus dem Jiddischen von Salcia Landmann und Horst Bieneck, München 1976 (jiddische Premiere 1920)

Ansky, S. [Solomon Zainwil Rapaport], The Enemy at his Pleasure. A Journey Through the Jewish Pale of Settlement During World War I, Edited and Translated by Joachim Neugroschel, New York 2002 (jiddische Originalausgabe posthum 1925)

Appelfeld, Aharon, Eltermland, aus dem Hebräischen von Anne Birkenhauer, Berlin 2007 (hebräische Originalausgabe 2005)

Attias, Jean-Christophe / Benbassa, Esther, Israël imaginaire, Paris 1998

Auerbach, Erich, Mimésis. La représentation de la réalité dans la littérature occidentale, traduit de l'allemand par Cornélius Heim, Paris 1968 (deutsche Originalausgabe 1946)

Bachrach, Yehoshua, Ruth – Mother of Royalty. A Commentary on the Book of Ruth, translated from the third Hebrew edition by Leonard Oschry, Jerusalem / New York 1995 (1973)

- Bamberger, Selig, Raschis Pentateuchkommentar, vollständig ins Deutsche übertragen und mit einer Einleitung versehen, Basel 2002 (1922)
- Band, Arnold J., *Nostalgia and Nightmare. A Study of the Fiction of S. Y. Agnon*, Berkeley 1968
- Barthes, Roland, *Fragmente einer Sprache der Liebe*, aus dem Französischen von Hans-Horst Henschen, Frankfurt a. M. 2015 (französische Originalausgabe 1980)
- Biale, Rachel, *Women and Jewish Law. The Essential Texts, Their History & Their Relevance for Today*, New York 1995
- Bialik, Chajjim Nachman, *Schirim* – Gedichte, Tel Aviv 1966 (hebr.)
- Blickstein, Shlomo, *Between Philosophy and Mysticism, a Study of the Philosophical-Qabbalistic Writings of Joseph Gikatila*, New York 1983
- Börner-Klein, Dagmar, *Gefährdete Braut und schöne Witwe. Hebräische Jüdit-Geschichten*, Wiesbaden 2007
- Brenner, Michael, *Geschichte des Zionismus*, München 2002
- Brod, Max, Heinrich Heine. Biographie, Göttingen 2015 (1934)
- Burchard, Christoph, Joseph und Aseneth, Jüdische Schriften aus hellenistisch-römischer Zeit, Band II, Gütersloh 1983, 577–733
- Carmi, T., *Hebrew Verse*, New York 1981 (hebr.-engl.)
- Chagall, Bella, *Erste Begegnung*, aus dem Jiddischen von Theodora von der Mühl und Bella Adler, Reinbek bei Hamburg 1985 (1947)
- Chagall, Marc / Mayer, Klaus, *Wie schön ist deine Liebe. Bilder zum Hohenlied im Nationalmuseum der Biblischen Botschaft Marc Chagall in Nizza*, Würzburg 2008 (1984)
- Cocteau, Jean, *La voix humaine*, Paris 1930
- Dachs, Gisela (Hg.), *Liebe. Jüdischer Almanach des Leo Baeck Institute*, Frankfurt a. M. 2010
- Dietrich, Walter / Herkommer, Hubert (Hg.), *König David – biblische Schlüsselfigur und europäische Leitgestalt*, Freiburg Schweiz 2003
- Doering, Lutz, *Sabbat. Sabbathalacha und –praxis im antiken Judentum und Urchristentum*, Tübingen 1999
- Domin, Hilde, *Die Liebe im Exil. Briefe an Erwin Walter Palm aus den Jahren 1931–1959*, herausgegeben von Jan Bürger und Frank Druffner unter Mitarbeit von Melanie Reinhold, Frankfurt a. M. 2009
- Doron, Lizzie, *Ruhige Zeiten. Roman*, aus dem Hebräischen von Mirjam Pressler, Frankfurt a. M. 2005 (hebräische Originalausgabe 2003)
- Doron, Lizzie, *Who the Fuck is Kafka*, aus dem Hebräischen von Mirjam Pressler, München 2017 (hebräische Vorlage 2015)
- Dubarle, A.-M., *L'amour humain dans le Cantique des Cantiques*, in: *Revue Biblique* 61, 1954, 67–86
- Eco, Umberto, *Der Name der Rose*, aus dem Italienischen von Burkhard Kroeber, München/Wien 1982 (italienische Originalausgabe 1980)

- Elbogen, Ismar, Der jüdische Gottesdienst in seiner geschichtlichen Entwicklung, Hildesheim 1995 (1913)
- Eliade, Mircea, Die Religionen und das Heilige. Elemente der Religionsgeschichte, Frankfurt a. M. 1994 (französische Originalausgabe 1949)
- Englander, Nathan, Alles, was ich über meine Familie mütterlicherseits weiß, in: ders., Worüber wir reden, wenn wir über Anne Frank reden. Stories, aus dem Amerikanischen von Werner Löcher-Lawrence, München 2012 (amerikanische Originalausgabe 2012), 133–156
- Exum, J. Cheryl, Song of Songs. A Commentary, Louisville/Kentucky 2005
- Feuchtwanger, Lion, Die Jüdin von Toledo. Roman, Frankfurt a. M. 1988 (1954)
- Feuerstein-Prasser, Michaela / Heimann-Jelinek, Felicitas / Jüdisches Museum Hohenems (Hg.), Die weibliche Seite Gottes, Hohenems 2017
- Fischer, Irmtraud, Gotteslehrerinnen. Weise Frauen und Frau Weisheit im Alten Testament, Stuttgart 2006
- Fox, Michael V., The Song of Songs and the Ancient Egyptian Love Songs, Madison/Wisconsin 1985
- Frank, Anne, Tagebuch, aus dem Niederländischen von Mirjam Pressler, Frankfurt a. M. 2008 (geschrieben von 1942 bis 1944)
- Gikatila, R. Joseph, David et Bethsabée. Le secret du mariage. Texte hébreu établi, traduit et présenté par Charles Mopsik, Paris / Tel Aviv 2003
- Gikatilla, Joseph, Das Mysterium, dass Bathscheva David seit den sechs Tagen der Schöpfung vorbestimmt war, aus dem Hebräischen von Gabrielle Oberhänsli-Widmer, in: Judaica 65/1, 2009, 75–83
- Glückel von Hameln, Denkwürdigkeiten der Glückel von Hameln, aus dem Jüdisch-Deutschen übersetzt von Alfred Feilchenfeld, Frankfurt a. M. 1987
- Goldberg, Lea, Briefe von einer imaginären Reise, aus dem Hebräischen von Lydia Böhmer, Frankfurt a. M. 2003 (hebräische Originalausgabe 1935)
- Goldschmidt, Lazarus, Der Babylonische Talmud Deutsch, 12 Bände, Frankfurt a. M. 1996 (1929–1936)
- Gollwitzer, Helmut, Das hohe Lied der Liebe, München 1978
- Gordinsky, Natasha, *Bi-schloscha nofim. Jeziratah ha-muqdemet schel Lea Goldberg* – In Three Landscapes. Lea Goldberg's Early Writings, Jerusalem 2016 (hebr.)
- Grossman, David, Löwenhonig. Die Geschichte von Samson, aus dem Hebräischen von Vera Loos und Naomi Nir-Bleimling, Berlin 2006 (hebräische Originalausgabe 2003)
- Grossman, David, Die Kraft zur Korrektur, aus dem Hebräischen von Vera Loos und Naomi Nir-Bleimling, München 2008 (hebräische Originalausgabe 2007)
- Grossman, David, Eine Frau flieht vor einer Nachricht, aus dem Hebräischen von Anne Birkenhauer, München 2010 (hebräische Originalausgabe 2008)
- Gunkel, Hermann, Das Märchen im Alten Testament, Frankfurt a. M. 1987 (1921)
- Grund, Alexandra, Die Entstehung des Sabbats. Seine Bedeutung für Israels Zeitkonzept und Erinnerungskultur, Tübingen 2011

- Gutmann-Grün, Meret, Zion als Frau. Das Frauenbild Zions in der Poesie von al-Andalus auf dem Hintergrund des klassischen Piyyuts, Bern 2008
- Guvrin, Nurit (Hg.), *Qafe cham ba-boqer. Sippurim 'ivrijim 'al sugijjut* – Heißer Kaffee am Morgen. Hebräische Erzählungen über die Zweisamkeit, Tel-Aviv 1995 (hebr.)
- Haas, Volkert, Babylonischer Liebesgarten. Erotik und Sexualität im Alten Orient, München 1999
- Hadda, Janet, *Passionate Women, Passive Men: Suicide in Yiddish Literature*, New York 1988
- Hagedorn, Anselm C. (Ed.), *Perspectives on the Song of Songs – Perspektiven der Hoheliedauslegung*, Berlin / New York 2005
- Hagedorn, Anselm C., Hoheslied, in: www.wibilex.de (aufgerufen am 12.5.2017)
- Harris, Eve, Die Hochzeit der Chani Kaufman, aus dem Englischen von Kathrin Bielfeldt, Zürich 2015 (englische Originalausgabe 2013)
- Heine, Heinrich, Romanzero, in: Stapf, Paul (Hg.), *Heine Werke 2*, Berlin/Darmstadt (ohne Jahreszahl), 285–431; Berndt Kortländer (Hg.), Stuttgart 1997
- Herzl, Theodor, Altneuland. Roman, in: ders., „Wenn ihr wollt, ist es kein Märchen“. Altneuland / Der Judenstaat, herausgegeben von Julius H. Schoeps, Königstein/Ts. 1985
- Heschel, Abraham J., Der Sabbat. Seine Bedeutung für den heutigen Menschen, aus dem Englischen von Ruth Olmesdahl, Neukirchen-Vluyn 1990 (englische Originalausgabe 1951)
- Hoffman, Anne Golomb, *Between Exile and Return. S. Y. Agnon and the Drama of Writing*, New York 1991
- Das Hohelied. Lied der Lieder von Schelomo, aus dem Hebräischen übersetzt, nachgedichtet und herausgegeben von Stefan Schreiner, Frankfurt a. M. 2007 (1981)
- Hurwitz, Samuel, Lilith – die erste Eva. Eine Studie über dunkle Aspekte des Weiblichen, Zürich 1983 (1980)
- Idel, Moshe, Kabbala und Eros, aus dem Englischen von Elke Morlok, Frankfurt a. M. / Leipzig 2009 (englische Originalausgabe 2005)
- Idelsohn, Abraham Z., *Jewish Music. Its Historical Development*, New York 1992 (1929)
- Illouz, Eva, Warum Liebe weh tut. Eine soziologische Erklärung, aus dem Englischen von Michael Adrian, Berlin 2012
- Jehoschua, Abraham B., Der Liebhaber, aus dem Hebräischen von Jakob Hessing, Stuttgart 1980 (hebräische Originalausgabe 1977)
- Jung-Kaiser, Ute (Hg.), Das Hohelied. Liebeslyrik als Kultur(en) erschließendes Medium? Interdisziplinäres Symposium der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt a. M. 2006, Berlin 2007
- Keel, Othmar, Das Hohelied, Zürich 1992 (1986)
- Keel, Othmar, Erotik als Amulett gegen den allgegenwärtigen Tod, in: *Leben trotz Tod. Jahrbuch für Biblische Theologie* 19, 2004, 49–62

- Kimelman, Reuven, Rabbi Yokhanan and Origen on the Song of Songs: A Third-Century Jewish-Christian Disputation, in: *The Harvard Theological Review* 73/3.4, 1980, 567–595
- Kircher, Bertram (Hg.), *Das Hohelied*, in: ders., *Die Bibel in den Worten der Dichter*, Freiburg i. Br. 2006, 305–323
- Klingenstein, Susanne, *Mendele der Buchhändler. Leben und Werk des Sholem Yankev Abramovitsh. Eine Geschichte der jiddischen Literatur zwischen Berdichev und Odessa, 1835–1917*, Wiesbaden 2014
- Knoch-Mund, Gaby / *Jüdisches Museum der Schweiz* (Hg.), *Gesucht – Gefunden. Partnerschaft und Liebe im Judentum*, Basel 2014
- Kosman, Admiel, *Naschijut be-'olamo ha-ruchani schel ha-sippur ha-talmudi – Femininity in the Spiritual World of the Talmudic Story*, Tel-Aviv 2008 (hebr.)
- Kotowski, Elke-Vera / Ludewig, Anna-Dorothea / Lund, Hannah Lotte, *Zweisamkeiten. 12 außergewöhnliche Paare in Berlin*, Berlin 2016
- Kraß, Andreas, *Ein Herz und eine Seele. Geschichte der Männerfreundschaft*, Frankfurt a. M. 2016
- Kurzweil, Baruch, *Massot 'al Sippure Schaj Agnon – Essays über die Erzählungen von S. J. Agnon*, Tel-Aviv 1975 (hebr.)
- Lenhardt, Pierre / Osten-Sacken, Peter von der, Rabbi Akiva. *Texte und Interpretationen zum rabbinischen Judentum und Neuen Testament*, Berlin 1987
- Liebe (Themenheft): *Lamed. Zeitschrift für Kirche und Judentum* 2, 2003
- Liebe und Eros zur Zeit der Bibel (Themenheft): *Welt und Umwelt der Bibel. Archäologie – Kunst – Geschichte* 3, 2001
- Longus, *Daphnis und Chloe, aus dem Altgriechischen von Ludwig Wolde, mit 42 Farbtafeln nach den Lithographien von Marc Chagall*, München 1995
- Love, in: *Encyclopaedia Judaica* 11, Jerusalem 1971, 523–530
- Maeterlinck, Maurice, *Das Leben der Bienen, aus dem Französischen von Friedrich von Oppeln-Bronikowski*, Zürich 2011 (französische Originalausgabe 1901)
- Mapu, Abraham, *Ahavat Zijjon – Die Liebe zu Zion*, Vilna 1853 (hebr.)
- Mapu, Abraham, *Thamar. Roman aus dem biblischen Alterthum, aus dem Hebräischen von Solomon Mandelkern*, Leipzig 1885 (hebräische Originalausgabe 1853)
- Martin, Werner (Hg.), *Samuel Josef Agnon. Eine Bibliographie seiner Werke*, Hildesheim / New York 1980
- Matt, Peter von, *Liebesverrat. Die Treulosen in der Literatur*, München 2008 (1989)
- Matt, Peter von, *Sieben Küsse. Glück und Unglück in der Literatur*, München 2017
- Meyer, Thomas, *Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse*, Zürich 2012
- Mischnajot. *Die sechs Ordnungen der Mischna, herausgegeben von Sammtner, Ascher u. a.*, 6 Bände, Basel 1986 (hebr.-dt.)
- Moznaim, *Ha-ahava we-gillujäha ba-schira uva-sipporet – Die Liebe und ihre Erscheinungsformen in Lyrik und Prosa*, Heft Nr. 89/5, 2015 (hebr.)
- Muchawsky-Schnapper, Ester, *A World Apart Next Door. Glimpses into the Life of Hasidic Jews*, Jerusalem 2012

- Müller, H.-P., Die lyrische Reproduktion des Mystischen im Hohenlied, in: Zeitschrift für Theologie und Kirche 73, 1976, 23–41
- Naḥama, Andreas / Gardei, Marion, Das Hohelied – *Schir ha-Schirim*, mit Illustrationen von Astrid Saalman, Berlin 2016 (dt.-hebr.)
- Necker, Gerold, Einführung in die lurianische Kabbala, Frankfurt a. M. / Leipzig 2008
- Oberhänsli-Widmer, Gabrielle, Klassiker der jüdischen Literatur (Rubrik), in: Kirche und Israel, seit 2004 (www.kirche-und-israel.de)
- Oberhänsli-Widmer, Gabrielle, „Deine beiden Brüste – das sind Mose und Aaron.“ Vom Einfluss des Midrasch zum Hohenlied auf die hebräische Liebesliteratur, in: Gabrielle Oberhänsli-Widmer / Michael Welker (Hg.), Liebe. Jahrbuch für Biblische Theologie 29, Neukirchen-Vluyn 2015, 215–250
- Ohly, Friedrich, Hohelied-Studien. Grundzüge einer Geschichte der Hoheliedauslegung des Abendlandes bis um 1200, Wiesbaden 1958
- Origenes, The Song of Songs. Commentary and Homilies, translated and annotated by R. P. Lawson, London 1957
- Otto, Rudolf, Das Heilige. Über das Irrationale in der Idee des Göttlichen und sein Verhältnis zum Rationalen, München 1991 (1917)
- Oz, Amos, Mein Michael, aus dem Englischen übersetzt von Gisela Podlech-Reisse, Frankfurt a. M. 1989 (hebräische Originalausgabe 1968)
- Oz, Amos, Das Schweigen des Himmels. Über Samuel J. Agnon, aus dem Hebräischen von Ruth Achlama, Frankfurt a. M. 1998 (hebräische Originalausgabe 1993)
- Oz, Amos, Eine Geschichte von Liebe und Finsternis, aus dem Hebräischen von Ruth Achlama, Frankfurt a. M. 2004 (hebräische Originalausgabe 2002)
- Oz, Amos / Fania Oz-Salzberger, Juden und Worte, aus dem Englischen von Eva-Maria Thimme, Berlin 2013 (englische Originalausgabe 2012)
- Patterson, David, Abraham Mapu. The Creator of the Modern Hebrew Novel, London 1964
- Patterson, David / Abramson, Glenda (Ed.), Tradition and Trauma. Studies in the Fiction of S. J. Agnon, San Francisco / Oxford 1994
- Perez, Isaak Leib, Leben sollst du. Ostjüdische Erzählungen mit Bildern von Marc Chagall, aus dem Jiddischen von Mathias Acher, Freiburg i. Br. 1997
- Petit, Madeleine, Bethsabée dans la tradition juive jusqu'aux Talmudim, in: Judaica 47/1989, 209–224
- Petuchowski, Jakob J., Theology and Poetry. Studies in the Medieval Piyyut, London/Boston 1978
- Potok, Chaim, Die Erwählten. Roman, aus dem Englischen von Thomas Gunkel und Sabine Zwirner, Hamburg 2002 (amerikanische Originalausgabe 1967)
- Rabinyan, Dorit, Wir sehen uns am Meer, aus dem Hebräischen von Helene Seidler, Köln 2016 (hebräische Originalausgabe 2014)
- Rachel, *Ha-chajjim, ha-schirim* – Rachel Bloovshtein / Poems, Muki Tzur / Biography, Tel Aviv 2011 (hebr.)

- Reinmuth, Eckart (Hg.), *Joseph und Aseneth*, Tübingen 2009
- Reventlow, H. Graf / Kuhn, P. / Köpf, U., Hoheslied, in: *Theologische Realenzyklopädie* 15, 1986, 499–514
- Rieger, Dietmar, *Mittelalterliche Lyrik Frankreichs I. Lieder der Trobadors*, Stuttgart 1980 (provenzalisch-dt.)
- Rieger, Dietmar, *Mittelalterliche Lyrik Frankreichs II. Lieder der Trouvères*, Stuttgart 1983 (französisch-dt.)
- Riessler, Paul, *Altjüdisches Schrifttum ausserhalb der Bibel*, Freiburg/Heidelberg 1927 (1922)
- Rosenstein, Gabrielle / Schweizerischer Israelitischer Gemeindebund (Hg.), *Jüdische Lebenswelt Schweiz – Vie et culture juives en Suisse*, Zürich 2004
- Rosenzweig, Franz, *Sechzig Hymnen und Gedichte des Jehuda Halevi*. Deutsch, Konstanz 1924
- Rotem, Judith, *Qri'a – Mourning*, Tel-Aviv 2001 (1996; hebr.)
- Rübner, Tuvia, *Lea Goldberg. Monographia – Lea Goldberg. Monography*, Tel-Aviv 1980 (hebr.)
- Safran, Gabriella / Zipperstein, Steven J. (Ed.), *The Worlds of S. An-sky. A Russian Jewish Intellectual at the Turn of the Century*, Stanford 2006
- Schäfer, Peter, *Mirror of his Beauty. Feminine Images of God from the Bible to the Early Kabbalah*, Princeton 2002
- Schaschko, Lea / Rosman, Mariza (Ed.), *Kol ha-qajiz, kol ha-lelot. Kemiha la-ahava. Sippurim jisraelim – Der ganze Sommer, alle Nächte. Die Sehnsucht nach der Liebe. Israelische Erzählungen*, Tel-Aviv 1996 (hebr.)
- Schirmann, Chaim, *Ha-Schira ha-ivrit bi-Sfarad uva-Provence – Die hebräische Dichtung in Spanien und in der Provence*, 2 Bände, Tel-Aviv 1955/1956 (hebr.)
- Scholem, Gershom, *Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen*, Frankfurt a. M. 1988 (1957)
- Scholem, Gershom, *Von der mystischen Gestalt der Gottheit*, Frankfurt a. M. 1977 (1962)
- Schroer, Silvia / Staubli, Thomas, *Die Körpersymbolik der Bibel*, Darmstadt 1998
- Schwiehorst-Schönberger, Ludger, *Das Hohelied*, in: Erich Zenger u. a., *Einleitung in das Alte Testament*, Stuttgart 1998 (1995), 344–351
- Schwiehorst-Schönberger, Ludger, „Eines hat Gott gesagt, zweierlei habe ich gehört“ (Ps 62,12). Sinnoffenheit als Kriterium einer biblischen Theologie, in: *Wie biblisch ist die Theologie? Jahrbuch für Biblische Theologie* 25. Neukirchen-Vluyn 2011, 45–61
- Sefati, Yitzhak, *Love Songs in Sumerian Literature, Critical Edition of the Dumuzi-Inanna-Songs*, Bar-Ilan-University / Ramat Gan 1998
- Segal, Erich, *Love Story*, United States 1970
- Shahar, David, Bruria, in: Kaufmann, Ita (Hg.), *Ich ging durch Meer und Steine. Israelisches Lesebuch*, München 1989, 118–129
- Shaked, Gershon, *Midrash and Narrative: Agnon's „Agunut“*, in: Hartman, Geoffrey H. / Budick, Sanford, *Midrash and Literature*, New Haven / London 1986, 285–303

- Shaked, Malka (Ed.), *Schir ha-Schirim*, in: dies., *La-nezach anagnech. Ha-miqra ba-schira ha-ivrit ha-chadascha. Anthologia* – Auf ewig will ich dir singen. Die Bibel in der neuhebräischen Dichtung. Anthologie, Jerusalem 2005, 351–363 (hebr.)
- Shalev, Meir, Der Sündenfall – ein Glücksfall? Alte Geschichten aus der Bibel neu erzählt, aus dem Hebräischen von Ruth Melcer, Zürich 1997 (hebräische Originalausgabe 1985)
- Shalev, Meir, Ein russischer Roman, aus dem Hebräischen von Ruth Achlama, Zürich 1991 (hebräische Originalausgabe 1988)
- Shalev, Zeruya, Für den Rest des Lebens, aus dem Hebräischen von Mirjam Pressler, Berlin 2012 (hebräische Originalausgabe 2011)
- Shenhar, Aliza, *Sman ischa. Naschim ba-miqra, ba-midrasch uva-sifrut ha-ivrit ha-chadascha* – Woman's Voice. Women in the Bible, Talmud, Midrash and Modern Hebrew Literature, Or Yehuda 2008 (hebr.)
- Shenhar, Aliza, *Ahuvot u-senuot. Naschim ba-miqra, ba-midrasch uva-sifrut ha-ivrit ha-chadascha* – Love and Hate. Biblical Wives, Lovers and Mistress, Israel 2011 (hebr.)
- Shir Hashirim. Midrash Rabbah Hamevoar, ed. Rosenberg, Yaacov G. / Rosenberg, Dvorah, 2 volumes, Jerusalem 2002, (hebr.)
- Shmueli, Ilana / Sparr, Thomas (Hg.), Paul Celan und Ilana Shmueli – Briefwechsel, Frankfurt a. M. 2004
- Sidur Sefat Emet, mit deutscher Übersetzung von S. Bamberger, Basel 1982
- Singer, Isaac Bashevis, Leidenschaften. Geschichten aus der neuen und der alten Welt, aus dem Amerikanischen von Ellen Otten, Zürich 1978 (1975)
- Singer, Isaac Bashevis, Schoscha. Roman, aus dem Amerikanischen von Ellen Otten, München 1985 (1978)
- Smilanski, Mosche, Latifa, in: Ma'os, Rivqa (Hg.), *Schnenu be-jachad we-chol echad lechud* – Wir beide zusammen und jeder für sich allein (Anthologie), Jerusalem 1989, 7–9 (hebr.)
- Smilanski, Mosche, Latifa, aus dem Hebräischen von Gabrielle Oberhänsli-Widmer, in: *Judaica* 65/3, 2009, 259–264
- Song of Songs, in: *Encyclopaedia Judaica* 15, Jerusalem 1971, 144–152
- Song of Songs Rabbah, in: *Encyclopaedia Judaica* 15, Jerusalem 1971, 152–154
- Spier, Erich, Der Sabbat, Berlin 1989
- Stavi, Zissi / Schwartz, Yigal (Ed.), *Lexikon heqscherim le-sofrim jisraelim* – The Heksherim Lexikon of Israeli Authors, Beer-Sheva 2014 (hebr.)
- Stemberger, Günter, *Judaica Minora. Teil I: Biblische Traditionen im rabbinischen Judentum*, Tübingen 2010
- Stemberger, Günter, *Judaica Minora. Teil II: Geschichte und Literatur des rabbinischen Judentums*, Tübingen 2010
- Thoma, Clemens / Lauer, Simon, Die Gleichnisse der Rabbinen. Erster Teil: Pesiqta deRav Kahana (PesK). Einleitung, Übersetzung, Parallelen, Kommentar, Texte, Bern 1986

- Thoma, Clemens / Lauer, Simon, *Die Gleichnisse der Rabbinen. Zweiter Teil: Von der Erschaffung der Welt bis zum Tod Abrahams: Bereschit Rabba 1–63. Einleitung, Übersetzung mit Kommentar, Texte*, Bern 1991
- Ticotsky, Giddon, *Lea Goldberg – Light Along the Edge of a Cloud. Introduction to Lea Goldberg's Oeuvre*, Bnei Brak 2011 (hebr.)
- Trachtenberg, Joshua, *Jewish Magic and Superstition. A Study in Folk Religion*, Jerusalem 2004 (1963)
- Urbach, Ephraim E., *Rabbinic Exegesis and Origines' Commentaries on the Song of Songs and Jewish-Christian Polemics*, in: *Tarbiz* 30, 1960, 128–170 (hebr.)
- Uriel, Gila / Mittwoch-Meller, Edna (Ed.), *Bat Qol. 'Olamah schel meschoreret – Bath-Kol. The World of a Poetess (Anthology)*, Tel Aviv 1995 (hebr.)
- Wahl, Harald Martin, *Die Jakobserzählungen. Studien zu ihrer mündlichen Überlieferung, Verschriftlichung und Historizität*, Berlin / New York 1997
- Wasserman, Nathan, *Akkadian Love Literature of the Third and Second Millennium BCE*, Wiesbaden 2016
- Watson, W. G. E., *Some Ancient Near Eastern Parallels to the Song of Songs*, in: *Festschrift für J. F. A. Sawyer*, Sheffield 1995, 253–271
- Weiss, Yfaat, *Lea Goldberg. Lehrjahre in Deutschland 1930–1933*, aus dem Hebräischen von Liliane Meilinger, Göttingen 2010
- Westenholz, Joan Goodnick, *Love Lyrics from the Ancient Near East*, in: Jack Sasson (Ed.), *Civilizations of the Ancient Near East 4*, New York 1995, 2471–2484
- Wetz, Christian, *Eros und Bekehrung. Anthropologische und religionsgeschichtliche Untersuchungen zu „Joseph und Aseneth“*, Göttingen 2010
- Wünsche, August, *Der Midrasch Schir ha-Schirim*, in: ders., *Bibliotheca Rabbinica II*, Hildesheim 1993 (1880), 1–194
- Wünsche, August, *Der Kuss in Bibel, Talmud und Midrasch*, Breslau 1911
- Yerushalmi, Yosef Hayim, *Zachor: Erinnere Dich! Jüdische Geschichte und jüdisches Gedächtnis*, aus dem Amerikanischen von Wolfgang Heuss, Berlin 1996 (amerikanische Originalausgabe 1982)