

# Inhalt

ANGELIKA STROTMANN, NORBERT OTTO EKE Davidfigur und Opfermotiv. Jüdisch-christliche Transformationen biblischer Texte .....	1
---	---

## *Davidtransformationen*

MARTIN LEUTZSCH Innerbiblische Transformationen der Davidfigur .....	11
STEPHAN MÜLLER David als Psalmist und Herrscher. Das Konzept des althochdeutschen Psalm 138 zwischen Wort und Bild .....	39
ANNEGRET THIEM Der David-Mythos im spanischen Theater der Siglos de Oro .....	53
RAFAEL D. ARNOLD Jacob Uziels jüdisches Heldenlied „David“ (1624) – ein Produkt von Kulturkontakt und Transformation .....	73
HARALD SCHROETER-WITTKE David Danced. Musikalische Spurensuche zu einer populären Szene ....	105
CORNELIA KOSSOW-GINZ Macht und Gedächtnis in Stefan Heyms <i>Der König David Bericht</i> .....	127
MARION KEUCHEN David und die Singvögel, die Spinne und das Zebra. Stoyo Bilder-Akademie für die Jugend 1784 – ein Baukastensystem alle alles zu lehren .....	145

## *Transformationen des Opfermotivs*

ANGELIKA STROTMANN Zu Opferterminologie und Opferverständnis in der hebräischen Bibel ...	167
--	-----

## MARIA NEUBRAND

Opfervorstellungen im Neuen Testament. Kultpraxis und  
Kultmetaphorik ..... 201

## MARTIN LEUTZSCH

Suspension und Transformation des Opfers. Das Überleben der  
Tochter Jiftachs in Oratorium und Oper, Drama und Exegese ..... 221

## ANNEGRET THIEM

Das Motiv des Opfers bei Jean Louis Aubert ..... 245

## NORBERT OTTO EKE

„Es ist nur eine Probe.“ George Taboris ‚musikalisches Opfer‘  
„Die Goldberg-Variationen“ ..... 261

## MARION KEUCHEN/MATTHIAS LENZ

Der I-Sack und der Milchtopf. Die „Opferung Isaaks“ in historischen  
und gegenwärtigen Kinder- und Schulbibeln als innerkanonisches  
Gespräch über Opfer ..... 279

Abbildungsnachweise ..... 309

Register zitierter Bibelstellen ..... 313

Über die Autorinnen und Autoren ..... 319