

# Inhalt

Einleitung

– 7 –

Theaterremigration:  
Schicksale, Tendenzen, Wirkung

– 21 –

»Er spielt diesen Nathan nicht,  
er ist Nathan«: *Ernst Deutsch*

– 117 –

»Das Theater ist eine kollektive Kunst«:  
*Steffie Spira*

– 157 –

Theater als (Ersatz-)Heimat:  
*Herbert Grünbaum*

– 193 –

Der Aufstieg und Fall des Herrn K.:  
*Claudius Kraushaar*

– 235 –

Dank

– 284 –

Bibliographie

– 286 –

Verzeichnis der zurückgekehrten Theaterkünstler

(BRD/DDR)

– 307 –

Register

– 327 –