

# Inhalt

Lebensdaten . . . . .	4	11. <i>Die Freie Deutsche Bühne: (3) Von Alltäglichem und von Höhepunkten</i> . . . . .	147
Vorbemerkungen . . . . .	5	Lillian Hellmans »Die Unbesiegt« –	
Bertolt Brecht: »An die Nachgeborenen« . . . . .	7	Franz Werfels »Jacobowsky und der Oberst« –	
Paul Walter Jacob. Ein Gespräch mit Hede Rickert . . . . .	8	Carl Zuckmayers »Des Teufels General«	
1. <i>Herkunft. 1905–1923</i> . . . . .	17	12. <i>Weggefährten, Kampfgenossen im südamerikanischen Exil</i> . . . . .	161
2. <i>Lehrjahre. 1923–1932</i> . . . . .	25	August Siemsen – Hermann P. Gebhardt –	
3. »Die zur Zeit vorhandene Stimmung weiter Volkskreise . . . .«. 1932–1933 . . . . .	39	Balder Olden – Fred Heller – Fritz Busch –	
4. <i>Amsterdam, Paris. 1933–1934</i> . . . . .	49	Clément Moreau	
5. <i>Luxemburg. 1934–1936</i> . . . . .	61	13. <i>Rückkehr 1949–1950</i> . . . . .	175
6. <i>Tschechoslowakei. 1936–1938</i> . . . . .	71	Holocaust – Der Weg zurück – Wiedersehen mit	
7. <i>Argentinien. 1939–1949</i> . . . . .	83	Europa – Theater der Menschlichkeit	
8. <i>Das »Argentinische Tageblatt«</i> . . . . .	97	14. <i>Intendant in Dortmund. 1950–1962</i> . . . . .	187
Gegen die »Nazioten« – Arnold Spitta: Jacobs		Zwölf Jahre Theaterarbeit – Höhepunkte –	
publizistisches Wirken im argentinischen Exil –		Am Ende: Bitterkeit	
Verteidigung der Kultur		15. <i>Mit dem Thespiskarren unterwegs. 1962–1977</i> . . . . .	203
9. <i>Die Freie Deutsche Bühne: (1) Ein Exiltheater entsteht</i> . . . . .	109	Erinnerungen an P. Walter Jacob . . . . .	219
Entstehung – Selbstverständnis – Ensemble –		Beiträge von Jacques Arndt – Ida Ehre –	
Der Direktor – Publikum		J. Hellmut Freund – Hermann P. Gebhardt –	
10. <i>Die Freie Deutsche Bühne: (2) Spielpläne</i> . . . . .	122	Rolf Hädrich – Walter Huder – Alice Maria	
		Schlesinger – Friedrich Schütter – Alfons Spielhoff –	
		Curt Trepte – Imo Wilimzig – Vivian Wolfgang	
		Die Narbe Exil. Ein Nachwort . . . . .	230
		Das P. Walter Jacob-Archiv . . . . .	235
		Bücher von P. Walter Jacob . . . . .	236
		Literaturhinweise . . . . .	237
		Namenregister . . . . .	238