

Inhalt

<i>Vorbemerkungen</i>	7
1. Anfragen	7
2. Hinweise	7
<i>Einleitung</i>	9
<i>I. Gattungen</i>	
1. Hymnus	12
2. Individuelles Klagelied	16
3. Individuelles Danklied	23
4. Klagelied des Volkes	26
5. Andere Lob- und Klagegattungen	29
6. Königpsalmen	33
7. Liturgien und Rituale	38
8. Weisheitspsalmen	39
9. Kleinere Gattungen	40
10. Gattungsentwicklung	43
<i>II. Psalmen als Sprachbehandlung</i>	
1. Poetische Formen	45
2. Poetische Sprache	48
3. Kultsprache	50
4. Glaubenssprache	52
5. Sprache und Denken	54
6. Altorientalische Poesie	55
<i>III. Der Psalter</i>	
1. Der Gesamtpsalter	58
2. Die Teilsammlungen	60
3. Die Überschriften	64
4. Die Redaktion	75
5. Der Einzelsalm	76
6. Die Entstehung des Psalters	78
<i>IV. Psalmen und Gottesdienst</i>	
1. Die Psalmen als Kultdichtung	82
2. Die Psalmen im Gottesdienst	83
3. Die Psalmen und die Kultmusik	84
<i>V. Zur Theologie der Psalmen</i>	
1. Gegenwart Gottes	94
2. Heilshandeln Gottes	99
3. Gottes Weltwirklichkeit	107
4. Menschen vor Gott	112

VI. Der Psalter als Lieder- und Gebetbuch der Kirche

1. Urgemeinde	118
2. Mittelalter	119
3. Reformationszeit – Neuzeit	120
4. Gegenwart	124

VII. Psalmenauslegung

1. Vom Alten Testament bis zur Neuzeit	129
2. Methodische Hinweise	139
3. Einzeldarstellung Psalm 133	142

Zusammenstellung der Thesen	151
Aufgaben (A)	156
Literaturhinweise zur Weiterarbeit (W)	157
Literaturverzeichnis	162
Abkürzungen	164
Namen- und Sachregister	166
Stellenregister	173