

איתי מרינברג-מיליקובסקי

לא ידענו מה היה לו

ספרות ומשמעות באגדה התלמודית



הוצאת אוניברסיטת בר-אילן, רמת-גן

תוכן העניינים

7	פתח דבר: צא מן התבה
15	פרק ראשון: פרת משה רבנו – במקום הקדמה
37	פרק שני: לוחות ושברי לוחות – ספרות, יציבות, משמעות
62	פרק שלישי: מן הסיפור אל ההקשר – סיכון וקדושה במשחק הפרשני
87	פרק רביעי: "תורה היכן היא?" – גבולותיו הנזילים של הטקסט המתפרש
108	פרק חמישי: "דיבור שני להיכן הלך?" – שאלת ההקשר בפרספקטיבה דיאכרונית
126	פרק שישי: "מה ראה משה?" – רצף, מבנה ולשון במארג הסוגיה
145	פרק שביעי: "לא תוכל לראות את פני" – קומפוזיציה ומגבלותיה
173	פרק שמיני: ואולי בכל זאת! הצעה למבט משווה בסיפורי עליית משה
188	אחרית דבר: "באיזה שער שאתה רוצה לבוא אלי, בא"
194	ביבליוגרפיה
215	מפתחות

ITAY MARIENBERG-MILIKOWSKY

“WE KNOW NOT WHAT HAS BECOME OF HIM”

Literature and Meaning in Talmudic Aggada



Bar-Ilan University Press; Ramat Gan

CONTENTS

Prologue: Come Out of the Ark	7
Chapter One: Moses' Red Heifer – In Lieu of an Introduction	15
Chapter Two: Tablets and Shards – Literature, Stability, Meaning	37
Chapter Three: From Story to Context: Risk and Sanctity in Interpretation	62
Chapter Four: "Where is the Torah?" – The Fluid Boundaries of the Interpreted Text	87
Chapter Five: "Where Did the Second Commandment Go?" – The Question of Context from a Diachronic Perspective	108
Chapter Six: "What did Moses See?" – Continuity, Structure, and Language in the Fabric of the <i>Sugya</i>	126
Chapter Seven: "You Cannot See My Face" – Composition and its Constraints	145
Chapter Eight: Nevertheless? – A Proposal for a Comparative Look at the Stories of Moses' Ascent	173
Epiilogue: "Through Whichever Gate You Wish to Come to Me, Come"	188
Bibliography	194
Indexes	215