

Inhalt

Jeffrey Sammons: Greetings	9
--------------------------------------	---

Stefan Vogt, Hans Otto Horch, Vivian Liska, Małgorzata A. Maksymiak: Wegweiser und Grenzgänger. Zur Einleitung	11
---	----

Teil 1: Deutsch-jüdische Literatur und Kultur

Sander L. Gilman: <i>You, too, could walk like a gentile. Jews and Posture</i>	17
--	----

Jakob Hensing: Wie klingt ein jiddischer Witz auf Deutsch? Zwischen Sigmund Freud und Salcia Landmann	31
--	----

Klaus Hödl: Überlegungen zur Überwindung der jüdisch-nichtjüdischen Dichotomie in den Jüdischen Studien	45
--	----

Kerstin Schoor: »Goethe«-Rezeption im Kontext jüdischer Kulturdebatten der 1930er Jahre im NS-Deutschland	59
--	----

Karl Müller: In welchen Zeiten leben wir? Ein Essay über Fremdenhass – Rassismus – Antisemitismus	73
--	----

Tuvia Ruebner: Fragmentarisch-Vollkommen. Haikus 2016. Mit einem Kommentar von Hans Otto Horch	89
---	----

Teil 2: Wegweiser und Grenzgänger

Ruth Klüger: Heine's Last Poems	95
---	----

Matjaž Birk: Dialog der Kulturen in den Reisetagebüchern von Stefan Zweig	105
--	-----

Birger Vanwesenbeeck: Jewish Sensibility in Stefan Zweig's <i>Die Wunder des Lebens</i>	121
--	-----

Zhang Yi: Stefan Zweigs Rezeption in China	133
Alfred Bodenheimer: Die unsichtbare Gefahr und die Gefahr der Unsichtbarkeit. Franz Kafka als Zeuge der jüdischen Moderne	147
June O. Leavitt: Kafka's Writing Mission as Revealed in His Diaries: Personal Ideology and Exercises to Realize the Self	161
Vivian Liska: »Schreckliche Dinge – genug!« Kafka, Hiob und Theodizee in der Moderne	175
Iris Bruce: "There's No Place Like Home": Canine Fellow Travelers in Kafka and Agnon	191
Caroline Jessen: Karl Wolfskehl's romantischer Ernst	205
Na'ama Rokem: Erich Auerbach's Letters to Jerusalem: A Report from the Archive	221
Monika Tempian: »Erst jenseits der Kastanien / ist die Welt / der Brücken die nichts überbrücken ...« Passagen, Übergänge, Grenzüberschreitungen im künstlerischen Werk Manfred Winklers	233
Esther Dischereit: Whats App Golem _	253
 Teil 3: Zionismus und jüdische Geschichte	
Manja Herrmann: Emotions in Jewish Nationalist Garb. Wilhelm Herzberg's Novel <i>Jewish Family Papers: Letters of a Missionary</i> (1868)	261
Gerald Lamprecht: Jüdische Erfahrungen und Erwartungen im Ersten Weltkrieg	273
Małgorzata A. Maksymiak: Wessen Krieg und mit welchen Folgen? Die Selbstverortungsdiskurse der jüdischen Osteuropäer nach dem Ersten Weltkrieg	287
Stefan Vogt: Max Brod und der Sozialismus	299

Dietmar Goltschnigg: Die Internierung des Wiener revisionistischen
Zionisten Wolfgang von Weisl im britischen Militärlager Latrun 313

Eitan Bar-Yosef: The African Fantasy in Zionist Culture:
Nahum Gutman's *In the Land of Lobengulu King of Zulu* 325

Chaim Noll: Morgen in der Wüste 339

Teil 4: Vergleichende Literaturwissenschaft

Howard Needler: Wave to Particle, Particle to Wave: Towards a *Quantum*
Theory of Poetry 347

Aaron Landau: Race, Gender and Miscegenation in Cervantes and
Shakespeare: A View to the Americas 363

Irmela von der Lühe: Zwischen literarischem Jux und politischem Ernst:
Thomas Manns Novelle *Das Gesetz* (1944) 375

Stephan Resch: "This barbaric slaughterhouse that was once known
as humanity". Narrative Tributes and Subversions in Wes Anderson's
The Grand Budapest Hotel 389

Alana Sobelman: Summoning Voices in the Eulogistic Writings of Stefan
Zweig, Jacques Derrida, and Mark H. Gelber 405

Jin Yang: Grenzüberschreitung von Kulturkreisen und Körpergestalten.
Eine vergleichende Betrachtung zu Wilhelm Hauffs Märchen *Kalif Storch*
und Orhan Pamuks Roman *Die weiße Festung* 419

Alana Sobelman: Interview with Mark H. Gelber, July 2017 431

Autorinnen und Autoren, Herausgeberinnen und Herausgeber 447