

Inhalt

Vorbemerkung und Danksagung	9
Einleitung	13
Geschichte der Möglichkeit 13 Utopie 20 Diaspora 26 Die ›jüdische Frage‹ 28	
1. Möglichkeitsdenken. Erfinden und Erzählen	33
Der Begriff der Möglichkeit: Aristoteles, Leibniz, Bloch, Musil, Bergson 35 Der Abgrund des Wirklichen: Friedrich Dürrenmatts <i>Das Hirn</i> 52 Möglichkeit als Fiktion und Erzählung 56	
2. Utopie. Verschiebung und Vermittlung	67
Die utopische Verschiebung 69 Vermittlungsfiguren 75 Scholem Aleichems <i>Die erste jüdische Republik</i> als Beispiel 80	
3. Diaspora. Moderne und doppeltes Bewusstsein	87
Exil und Diaspora im Judentum 89 Der kulturwissenschaftliche Diasporabegriff 96 Michael Chabons <i>The Yiddish Policemen's Union</i> als Beispiel 107	
4. Metapolitik. Utopie und Judentum (Nathan Birnbaum)	113
Politik und Potenzialität bei Nathan Birnbaum: »Golus-Möglichkeiten« 117 Figuren der Diaspora: »Ahasver und Acher« 122 Diasporische Utopie: Nathan Birnbaums <i>Nach tausend Jahren. Entwurf eines Zukunftsromans</i> 133 Utopie, ›Rasse‹ und Evolution 142 Utopie und Judentum 148	
5. Apokalyptik. Utopie und Krieg (Ernst Toller, Uriel Birnbaum, Ernst Bloch, Alfred Döblin) . .	155
Futurismus und Pazifismus 157 Dystopie und Religion: Uriel Birnbaums <i>Die Errettung der Welt. Eine utopische Novelle</i> und <i>In Gottes Krieg</i> 161 Utopie und Prophetie:	

Ernst Blochs <i>Geist der Utopie</i> im Vergleich mit Uriel Birnbaum	169
Entgrenzung des Möglichen: Alfred Döblins <i>Berge Meere und Giganten</i>	179
6. Gegenmoderne. Chronotopos und Utopos	
(Hugo Bettauer)	191
Wiener Moderne: Hugo Bettauers <i>Die Stadt ohne Juden. Ein Roman von übermorgen</i>	194
7. Nostalgie. Reisen und Wandern	
(Joseph Roth, Alfred Döblin)	203
Das Möglichkeitsdenken der Nostalgie	204
Nostalgie und Diaspora bei Joseph Roth: <i>Die weißen Städte</i> und <i>Juden auf Wanderschaft</i>	208
Nostalgie und Diaspora bei Alfred Döblin 1: <i>Reise in Polen</i>	221
Nostalgie und Diaspora bei Alfred Döblin 2: <i>Babylonische Wandrung oder Hochmut kommt vor dem Fall</i>	231
8. Rettung. Utopie und Diaspora I	
(Alfred Döblin)	241
Die Möglichkeiten des Exils: Aufbrüche bei Alfred Döblin und Nathan Birnbaum	243
Jüdische und postkoloniale Diskurse der Diaspora: Alfred Döblins <i>Amazonas-Trilogie</i> 1	249
Die Ambivalenz der Utopie: Alfred Döblins <i>Amazonas-Trilogie</i> 2	255
9. Gleichzeitigkeit. Utopie und Diaspora II	
(Franz Werfel)	269
Utopie und Gleichzeitigkeit: Franz Werfels <i>Stern der Ungeborenen</i> 1	272
Diaspora und Gleichzeitigkeit: Franz Werfels <i>Stern der Ungeborenen</i> 2	284
10. Überleben. Atomkrieg und Archiv	
(Post-Apokalyptisches Erzählen)	291
Die Möglichkeit des Atomkriegs	292
Ahasver nach dem Atomkrieg: Walter M. Miller, Jr.s <i>A Canticle for Leibowitz</i>	296

11. Cybergolem. Utopie und Gender (Feminismus)	309
Cyborgs in der Diaspora: Marge Piercys <i>He, She and It</i> 1 313 Das Möglichkeitsdenken der feministischen Utopie: Marge Piercys <i>He, She and It</i> 2 321	
12. Geburt der Möglichkeit. Utopie, Diaspora und die ›jüdische Frage‹ in der Literatur der 2000er-Jahre	327
Dreizehn Thesen zu einer Geschichte der Möglichkeit	343
Anmerkungen	351
Bibliografie	423
Literarische und philosophische Quellen 423 Forschungsliteratur 429	
Siglen	449
Hinweis zu den zitierten Übersetzungen	451