

Inhaltsverzeichnis

	Einleitung: Konturen eines Mythos aus der Perspektive der Generationen.....	1
1	Speers Mythologisierung seiner „Leistungen“ im „Dritten Reich“	15
	Herkunft und Epoche.....	15
	Faust und sein Mephisto – zwei Generationen des Nationalsozialismus.....	20
	Ein „apolitischer Künstler“ als Architekt der Gigantomanie	31
	Der Technokrat des „Rüstungswunders“ und Modernisierer Deutschlands	42
	Die <i>Erinnerungen</i> : Denkmal der „Leistungen“ ohne Verbrechen	52
	Anmerkungen.....	63
2	Der Mythos des „guten“ Nazis	83
	Ausblendungen: Holocaust, Hungerplan und Zwangsarbeit	83
	Speers Krise und „Widerstand“ 1944/45.....	89
	Nürnberger Prozess: Verantwortung ohne eigene Schuld und Wissen?	100
	Reue zeigen und überleben: Die <i>Spandauer Tagebücher</i>	106
	Das Spätwerk <i>Der Sklavenstaat</i> : Schuldabwälzung auf Himmlers SS.....	116
	Anmerkungen.....	123
3	Entlastung: Speer als Mythos der Täter- und Flakhelfergeneration	139
	Eine „skeptische Generation“ im Zeichen des „Wirtschaftswunders“	139
	Hintergründe: Die juristische und politische Aufarbeitung der NS-Verbrechen 1945–1957.....	146
	Wie man sich selbst entlastet: NS und „saubere Wehrmacht“ in der populären Kultur der Nachkriegszeit	150
	Die frühe Heroisierung Speers 1944–1966.....	158
	Die Glorifizierung Speers als „Zeitzeuge“	167

Die moralische Legitimation Speers durch Emigranten.....	174
Kleine Anfänge der Kritik	182
Psychologisierung und Moralisierung: Serenys Speer-Biographie.....	189
Arbeit am Mythos: Fests konservative Verteidigung des Bürgertums.....	198
Anmerkungen.....	208
4 Späte Entzauberung: Speer und die „68er“	229
„68er“ und „Post68er“	229
Prozesse und Proteste gegen die alten NS-Eliten.....	234
Von Hannah Arendt zu Mitscherlich und Wildt: Deutungen und Typologien der Täter.....	235
Mediale Wende zu den Opfern: Die TV-Serie „Holocaust“	244
Vom Echoraum zur ersten Entmythologisierung	247
Die achtziger Jahre: Weitere Kritik durch neue Quellenfunde	260
Autoren der Entmythologisierung 1997–2015	266
Von der radikalen Dekonstruktion zur Skandalisierung des Mythos: 2004–2017	275
Anmerkungen.....	284
5 Zwischen Erinnerungskultur und Medialisierung: Speer und die Enkelgenerationen	301
Die „Generation Golf“ und die Wiedervereinigung	301
Letzte NS-Prozesse und die Etablierung der Erinnerungskultur	303
Kontroverse Deutungen der NS-Zeit.....	305
Die Medialisierung des NS und Speers popkulturelles Fortleben in Film und TV.....	312
Weitere Verschärfung der Kritik durch Historiker, Gedenkstätten und Ausstellungen.....	324
„Generation 89“: Die postmoderne Ironisierung und Virtualisierung der NS-Zeit.....	330
Anmerkungen.....	337
Epilog: Was von Albert Speer blieb.....	349

Bildteil..... 361

Danksagungen..... 371

Literaturverzeichnis..... 373

Personenregister..... 409