

## Inhalt

### I. Belege aus der älteren deutschsprachigen Literatur

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 1. Wilhelm Hauff .....          | 7  |
| 2. Die Brüder Grimm .....       | 10 |
| 3. Gottfried Keller .....       | 13 |
| 4. Jeremias Gotthelf .....      | 18 |
| 5. Conrad Ferdinand Meyer ..... | 20 |

### II. Belege aus der russischen Literatur

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 1. Fjodor M. Dostojewskij ..... | 21 |
| 2. Nikolaj Gogol .....          | 24 |
| 3. Iwan Turgenjew .....         | 29 |

### III. Ein Beleg aus der französischen Literatur: Guy de Maupassants

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Roman „Ein Leben“ ..... | 37 |
|-------------------------|----|

### IV. Wilhelm Raabe: „Der Hungerpastor“

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| 1. Das Fugenthema .....                               | 39 |
| 2. Moses Freudenstein alias Dr. Theophile Stein ..... | 44 |

### V. Salomon Levi in Marie von Ebner-Eschenbachs Erzählung

|                            |    |
|----------------------------|----|
| „Ein Vorzugsschüler“ ..... | 50 |
|----------------------------|----|

### VI. Lämmel Kanitz in Stefan Zweigs Roman „Ungeduld des

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| Herzens“: die Ehrenrettung eines Juden ..... | 57 |
|----------------------------------------------|----|

### VII. Eine Farce in Prosa: Ricarda Huchs Erzählung

|                       |    |
|-----------------------|----|
| „Das Judengrab“ ..... | 64 |
|-----------------------|----|

### VIII. Theodor Fontane oder Allerlei Jüdisches

|                                                                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Allerlei Jüdisches .....                                                                                             | 71 |
| 2. „Der Stechlin“ .....                                                                                                 | 72 |
| 3. Lissauer, de Meza und Ebba von Rosenberg in<br>„Unwiederbringlich“ .....                                             | 74 |
| 4. „Unter Thränen wachse ich immer mehr aus meinem<br>Antisemitismus heraus“: der Zwiespalt eines Intellektuellen ..... | 80 |
| 5. Bartenstein und Blumenthal in den „Poggenpuhls“ .....                                                                | 85 |

IX. Ein Kontrastprogramm ..... 91

Anmerkungen ..... 95

Schriftenverzeichnis des Autors ..... 100

Register ..... 102