

# Inhalt

Zerstörte Vielfalt	<i>Jutta Lambrecht</i>	7
»Das war ich!« Leben und Werk	<i>Peter Sühning</i>	12
Kindheit und Jugend in Aachen		12
Lehrjahre bei Bargiel, Rudorff und Humperdinck. Erste eigene Oper		14
Junger Kapellmeister in Aachen und Prag		19
Jahrzehnte an der Berliner Lindenoper		22
Emigrant in Riga und Stockholm		28
Remigriert in Berlin		30
Der Komponist		32
Der Dirigent und sein Repertoire		45
Leo Blech in Stockholm	<i>Henry Larsson</i>	50
»Dem Mimen flicht die Nachwelt keine Kränze.« Leo Blech erzählt aus seinem Leben		
<i>Rüdiger Albrecht</i>		63
Leo Blech und die Schallplatte		
<i>Peter Sommeregger</i>		83
Leo Blech im Spiegel seiner Zeitgenossen		
<i>Peter Sommeregger</i>		91

Zeittafel	101
Literaturverzeichnis (Auswahl)	102
Abbildungsnachweis	104
Danksagung	105
Über die Autoren	107