

# Inhalt

*Barbara Schneider-Kempf, Generaldirektorin der Staatsbibliothek zu Berlin*

Zum Geleit ..... 9

*André Schmitz, Vorsitzender der Mendelssohn-Gesellschaft e.V.*

Einführung ..... 11

*Christoph Schulte*

Moses Mendelssohn und die Berliner Aufklärung ..... 15

*Shmuel Feiner*

»So leicht soll es keinem Zeloten gelingen, mein kaltes

Blut in Bewegung zu setzen!« – Bemerkungen zur

säkularisierenden Aufklärung Moses Mendelssohns ..... 27

*Thomas Kuczynski*

Moses Mendelssohn als Privatgeschäftsmann ..... 39

*Hans-Günter Klein*

Jenseits des geschlechtsspezifischen Rollenbildes

Frauen und Töchter der Familie Mendelssohn in der zweiten Generation ... 59

*Uta Wald*

»Hilf dir! hilft dir Gott« – Der Bankier

Abraham Mendelssohn Bartholdy in den 1820er und 1830er Jahren ..... 71

*Thomas Brechenmacher*

»... weil der Name ein Kleid ist ...« – Der Namenstreit der

Mendelssohns im Lichte einiger Überlegungen zur Frage

der Akkulturation in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts ..... 93

*Cornelia Bartsch*

Gemeinsame Ausbildung? Verschiedene Perspektiven

Die musikalische Erziehung der Geschwister

Fanny Hensel und Felix Mendelssohn Bartholdy ..... 109

*Angela Mace Christian*

»Einer der sauersten Äpfel« – Felix Mendelssohn Bartholdy  
und die Familie in Berlin ..... 131

*Wolfgang Dinglinger*

Die kleine Schwester: Rebecka Mendelssohn Bartholdy ..... 143

*Norbert Suhr*

»... die moralische Seite der Portraitmalerei ...« – Bildnisse der Familie  
Veit-Mendelssohn von Jonas und Philipp Veit ..... 155

*Roland Dieter Schmidt-Hensel*

Zwischen Geschichtsschreibung und Ahnenkult  
Sebastian Hensel und seine Familienbiographie ..... 175

*Markus Zepf*

Zwang, Befreiung und das Erbe des Vaters  
Karl Mendelssohn Bartholdy in Freiburg und Baden-Baden ..... 203

*Katrin Reyersbach*

Die Musikerkontakte des Bankier-Ehepaars  
Enole und Franz (von) Mendelssohn ..... 227

*Maria Guseva*

Die erste Phase des Russlandgeschäfts von  
Mendelssohn & Co (1815 – 1880er Jahre) ..... 241

*Sebastian Panwitz*

Russland – Berlin – Marokko. Das Agieren von Mendelssohn & Co. als  
größter deutscher Privatbank in der imperialistischen Hochphase zwischen  
wirtschaftlichem Interesse und politischem Druck ..... 263

*Christine Siegert*

Kunst als »vorläufige Abschlagszahlung für die transzendente  
letzte Befriedigung« – Arnold Mendelssohn und  
die Kirchenmusik des frühen 20. Jahrhunderts ..... 271

*Bogomila Welsh-Ovcharov*

The fifth Generation of the Mendelssohn Family as Art Collectors ..... 293

*Thomas Lackmann*

»Das Beste thun« – Religion, bürgerliche Verantwortung  
und gesellschaftliche Integration bei den Mendelssohns ..... 319

## Anhang

Abkürzungen .....	339
Abbildungsverzeichnis .....	341
Verfasserinnen und Verfasser der Beiträge .....	343
Personen- und Firmenregister .....	347
Farbtafeln .....	369