B KULTURWISSENSCHAFTEN

BG THEATER UND DARSTELLEND KÜNSTE

Deutschland

Dresden

1933 - 1945

Vertriebene Personen

BIOGRAPHIEN

- 11-2** *Verstummte Stimmen* : die Vertreibung der "Juden" und "politisch Untragbaren" aus den Dresdner Theatern 1933 - 1945 ; eine Ausstellung ; [Semperoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden 15. Mai bis 13. Juli 2011] / von Hannes Heer ; Jürgen Kesting ; Peter Schmidt. - Berlin : Metropol-Verlag, 2011. - 176 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-86331-032-5 : EUR 16.00
[#1947]

Die Wanderausstellung unter dem Motto *Verstummte Stimmen* hat - mit jeweils neuen ortsspezifischen Zugaben - nach dem Ausgangsort Hamburg und Stationen in Berlin, Stuttgart und Darmstadt¹ jetzt auch Dresden er-

¹ *Verstummte Stimmen* : die Vertreibung der "Juden" aus der Oper 1933 bis 1945 ; eine Ausstellung / von Hannes Heer ; Jürgen Kesting ; Peter Schmidt. - Berlin : Metropol-Verlag, 2008. - 126 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-938690-98-7 : EUR 14.80 [#0668]. - *Verstummte Stimmen* : die Vertreibung der "Juden" aus der Oper 1933 bis 1945 ; der Kampf um das Württembergische Landestheater Stuttgart ; eine Ausstellung ; [Staatsoper Stuttgart, Haus der Geschichte Baden-Württemberg, 5. Oktober bis 7. Dezember 2008] / von Hannes Heer ; Jürgen Kesting ; Peter Schmidt. - Berlin : Metropol-Verlag, 2008. - 128 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-940938-14-5 : EUR 16.00 [#0669]. - *Verstummte Stimmen* : die Vertreibung der 'Juden' aus der Oper 1933 bis 1945 ; der Kampf um das Hessische Landestheater Darmstadt ; eine Ausstellung ; [Hessisches Staatstheater und Hessisches Staatsarchiv Darmstadt, 6. September bis 31. Oktober 2009] / von Hannes Heer ; Jürgen Kesting ; Peter Schmidt. - Berlin : Metropol-Verlag, 2009. - 143 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-940938-54-1 : EUR 16.00 [#0670]. - Rez.: *IFB 09-1/2* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz278668062rez-1.pdf> - Zur Ausstellung in Darmstadt erschien auch ein Aufsatzband mit den Beiträgen einer dort veranstalteten Tagung: *Verstummte Stimmen* : die Vertreibung der "Juden" und "politisch Untragbaren" aus den hessischen Theatern 1933 - 1945 / Hannes Heer ... - Berlin : Metropol-Verlag ; Wiesbaden : Kommission für die Geschichte der Juden in Hessen, 2011. - 411 S. : Ill. ; 23 cm. - (Schriften der Kommission für die Geschichte der Juden in Hessen ; 27). - ISBN 978-3-86331-013-4 (Metropol-Verl.) - ISBN 978-3-921434-

reicht. Wie der erweiterte Zusatz zum Sachtitel anzeigt, ist nicht mehr nur jüdisches Theaterpersonal Gegenstand, sondern eben auch im nationalsozialistischen Jargon als "politisch Untragbare" bezeichnete Personen, also nicht mehr bloß aus rassistischen Gründen Vertriebene. Der Band besteht zu über der Hälfte aus zahlreichen Versatzstücken aus den vorhergehenden Katalogen, so die bisherigen *Geleitworte*, vier zeitgenössische *Zitate*, eine erste Sammlung *Biografien: 44 prominente Künstler* (S. 45 - 90), drei Hintergrundbeiträge *Zeitgeschichte I* und erst auf S. 111 kommt man zum spezifischen Teil für Dresden mit *Zeitgeschichte II: Der Kampf um die Dresdner Theater* (samt der Vorgeschichte von 1916 bis 1924: *Der Dresdner Expressionismus, 1922 bis 1929: Der Beginn der Ära Fritz Busch*, gefolgt von 1921 bis 1932: *Die sächsische NSDAP auf dem Weg zur Macht* und schließlich 1933: *Die Vertreibung* (S. 111 - 116). Es folgen *Biografien II* (S. 117 - 141), getrennt nach Personal der *Semperoper Dresden* und dem *Staatsschauspiel Dresden* einschließlich Privattheatern, jeweils differenziert nach Leitung, Sänger, Arbeiter einschließlich Hinweisen zu ausländischen Arbeitern. Die zusammen 401 Anmerkungen zu den beiden Dresden-Kapiteln füllen die S. 142 - 164. Die Liste *Weiterführende Literatur* (S. 172 - 176) ist vermehrt. Angesichts des offensichtlichen Erfolgs dieser Wanderausstellung „mit Variationen“ dürfte Dresden nicht die letzte Station gewesen sein.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz344835626rez-1.pdf>