

Kapitel 1 | Methodisch-inhaltliche Grundlagen

Einleitung	9
Gestalt und Funktion politischer Mythen: Begriffsbestimmung	13
Deutsches Judentum zu Beginn der Republik – Ausgangslage 1918	21
1. Kultur und Bildung als Meilensteine im Emanzipationsprozess	21
2. Umstrittene Integration: Forschungsansätze und Analyse-Begriffe	32
Österreichische Juden an der Schwelle zur Republik	37
Die jüdische Presse	48
Methodische und inhaltliche Aspekte des Vergleichs	59

Kapitel 2 | Politische Richtungsdebatten und Krisenbewusstsein zwischen 1918 und 1933

Einleitung	63
Reaktionen auf den Untergang der k.u.k. Monarchie	64
Kriegsende und Aufbau der Republik in deutsch-jüdischer Sicht	79
Engagement der jüdischen Presse für die österreichische Republik	85
Unterstützung der demokratischen Kräfte in der deutsch-jüdischen Publizistik	98
Wachsendes Österreichbewusstsein als Reaktion auf die politische Radikalisierung	110
Gefahreinschätzungen der deutsch-jüdischen Presse	119
Fazit	129

Kapitel 3 | Prägekraft deutscher Kultur für jüdische Identitätsdiskurse 1918–1933

Gehalt und Wirkung des Mythos deutscher Kultur	133
1. Einleitung	133
2. Mythisierung der Klassiker in österreichisch-jüdischer Presse	133
3. Ausprägung und Repräsentanten des Mythos in Deutschland	139
4. Geltungskraft des Mythos deutscher Kultur in Österreich	146
5. Funktion des Mythos in der deutsch-jüdischen Presse	153
6. Österreichische Emanzipationsdebatten	160
7. Deutsche Emanzipationsdebatten	169
8. Fazit	180
Auffächerungen des Mythos in österreichischer Presse	181
1. Abwendungen von Deutschland	181
2. Österreichische Identitätsmuster und Charakterbilder	188
3. Harmonie der Polyphonie: Jüdisch-Sein in deutscher Kultur bei österreichischer Verwurzelung	195
4. Fazit	204
Variationen des Mythos in der deutschen Presse	205
1. Wesensdebatten über Deutschtum und Judentum	206
2. Krisendiskurse – Erosionen des Mythos	217
3. Fazit	232

Kapitel 4 | Mythos deutscher Kultur im Angesicht des Nationalsozialismus (1933–1938)

Akzentverschiebungen der österreichisch-jüdischen Presse im „autoritären Staat“	235
1. Einleitung	235
2. 1933/34: Der Weg zum autoritären Regierungssystem und die Neuorientierung der jüdischen Presse	236
3. Österreich-Visionen im neuen Staat	245
3. Mythisierung der k.u.k. Monarchie	255
5. Der kulturelle Deutschland-Diskurs nach 1933	260
6. Emanzipationsdebatten vor dem Abgrund	268
7. Fazit	275

Konfrontation der deutsch-jüdischen Presse mit dem Nationalsozialismus	277
1. Einleitung	277
2. Zuspruch und Gefahrenerkennung: Aufgaben der jüdischen Presse 1933–1938	279
3. Geistige Neuorientierung	298
4. Beschwörung des Mythos	323
5. Zerfall des Mythos	339
6. Fazit	349
 Schlussbetrachtung	 353
 Anhang	 365
Abkürzungsverzeichnis	365
Bibliographie	365
1. Quellen	365
2. Sekundärliteratur	369