

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

I. Ausgrenzung und Mord

Herbert Obenaus

Ruth Klügers Erinnerungen an Auschwitz 11

Claus Füllberg-Stolberg

»Wie mir bekannt geworden ist, beabsichtigen Sie auszuwandern ...«
Die Rolle der Oberfinanzdirektion Hannover bei der
Vertreibung der Juden 25

Rüdiger Fleiter

Die Verfolgung der Juden und die hannoversche Stadtverwaltung . . 46

Gerhard Lindemann

Die hannoversche Landeskirche und die
Diskriminierung der Juden 55

II. Schrecken und Kunst

Christoph Perels

Gedichte auf Grund von Auschwitz. Zur Lyrik Paul Celans 71

Nina Noeske

Dialektischer Funke oder ästhetische Gängelung?
Anmerkungen zu Luigi Nonos »Ricorda cosa ti hanno
fatto in Auschwitz« 83

Stefan Weiss

Musikalische Abrechnung mit dem Tyrannen.
Zur Interpretation von Arnold Schönbergs
Ode to Napoleon Buonaparte 95

III. Wiederherstellung des Rechts

John Cramer

Der erste Bergen-Belsen-Prozess gegen Josef Kramer,
den letzten Kommandanten von Auschwitz 111

Helmut Kramer

Die Nürnberger Prinzipien und der Kampf um ihre Durchsetzung. . 127

Irmtrud Wojak

Fritz Bauer, der Auschwitz-Prozess und die deutsche Gesellschaft . . 141

Ingo Müller

Der Frankfurter Auschwitz-Prozess 168

Heinz Brüggemann

»Die Ermittlung« und ihre Kritiker.
Anmerkungen zu dem Stück von Peter Weiss und
seiner Aufnahme in der Öffentlichkeit 177

IV. Verleugnung oder Erinnerung

Jael Geis

Auschwitz und der Wiederaufbau der jüdischen
Gemeinden in Deutschland 193

Wilfried Wiedemann

Bergen-Belsen. Von der Zerstörung und der
Wiedergewinnung des Gedächtnisses 205

Joachim Perels

Menschliche Nähe zu NS-Verbrechern?
Die Berichte des deutschen Gefängnisarztes von Nürnberg 218

Rolf Pohl

Antisemitismus und Schlussstrichmentalität heute 230

Autorenverzeichnis 255