

## INHALT

Einleitung . . . . .	1
<b>I. Anamnese . . . . .</b>	<b>9</b>
1. Der Rahmen: Von der 'societas civilis' zur reflexiven Modernisierung . . . . .	9
2. Gruppenbild ohne Dame: Biographische, soziolo- gische und mentalitätsgeschichtliche Aspekte der Kon- servativen Revolution . . . . .	25
<b>II. Analyse . . . . .</b>	<b>49</b>
1. Feindbestimmung . . . . .	49
2. Privatautonomie oder Staatssozialismus? . . . . .	59
3. Abbruch oder Beschleunigung? Das Verhältnis zu Wis- senschaft und Technik . . . . .	70
4. Nation, Volk . . . . .	78
5. Rasse . . . . .	86
6. Herrschaft . . . . .	96
7. Reich . . . . .	104
<b>III. Affinitäten . . . . .</b>	<b>115</b>
1. Spießer in Löwenhäuten . . . . .	115
2. Italia docet . . . . .	124
3. Die Münchner Mesalliance . . . . .	135
4. Oszillation nach links . . . . .	145
5. Beobachtung der Regierung: Brüning – Papen – Schlei- cher . . . . .	156
6. Im Bauch des Fisches . . . . .	166
<b>IV. Von der Konservativen Revolution zum neuen Nationa-         lismus . . . . .</b>	<b>180</b>
<b>Anmerkungen . . . . .</b>	<b>203</b>
<b>Literatur . . . . .</b>	<b>213</b>
<b>I. Texte der „Konservativen Revolution“ . . . . .</b>	<b>213</b>
<b>II. Sonstige Literatur . . . . .</b>	<b>221</b>