

Vorwort	9
I Einleitung: Ein Psalm kehrt heim	13
II Liturgie und Poesie	39
<i>Zitathafte Literatur</i>	53
<i>Die liturgische Erneuerung des Schöpfungswerkes</i>	58
<i>Liturgie oder Poesie?</i>	63
III „Im neuen Einband Gott gereicht“	
Else Lasker-Schülers Neudichtung des Gottesbuches	77
<i>Der Aufstieg nach Jerusalem</i>	92
<i>Arthur Aronimus und seine Väter</i>	100
IV Des Herzens Gleichmut	
Eine jüdische Lektüre von Joseph Roths „Hiob“	109
<i>Was ist Menucha?</i>	116
<i>Das Neumondfest</i>	117
<i>Der Sederabend</i>	121
V Franz Werfels geläuterte Lippe	127
<i>Pogrom</i>	132
VI Theodor Lessings „verschüttete Psominbüchsen“	145
VII „Rachmones, Rachmones!“	
Alfred Döblins Reise in das Land ohne Tod	159
<i>Reise in Polen</i>	160
<i>Amazonas</i>	175

VIII „Ich kam aus dem Geheg.“

Karl Wolfskehl's Deutung des Exodus in „Die Stimme spricht“ 187

Jüdische Idee und Jüdische Wirklichkeit 190

Der biblische Exodus und „Die Stimme spricht“ 199

IX „das lob das um in liedern zieht.“

Karl Wolfskehl's Simson-Deutung 209

Literaturverzeichnis 223

Personenverzeichnis 233

Verzeichnis jüdischer Literatur 235