

Zum Geleit . . . . .	5	<i>Anne Alter und Annedore Gisbert</i>	
<i>Michael Graetz</i>		Die jüdischen Zentren Amsterdam, Frankfurt und Prag im Spiegel von Kunst und Literatur . . .	81
Eine wissenschaftliche Revolution am Rande der Gesellschaft . . . . .	7	<i>Annedore Gisbert</i>	
<i>Yosef Kaplan</i>		Die Geschichte der jüdischen Gemeinde in Frankfurt am Main vom 16.–18. Jahrhundert . . .	99
Das Jerusalem des Nordens: die sefardische Gemeinde von Amsterdam im 17. Jahrhundert. . .	19	<i>Ruth Eis</i>	
<i>Hannelore Künzl</i>		Aufzeichnungen zur jüdischen Sachkultur. Unter Berücksichtigung von Prag, Frankfurt und Amsterdam (16. bis 18. Jahrhundert) . . . . .	111
Zur Entwicklung des frühen Rabbinerporträts . . .	31	<i>Anne Alter</i>	
<i>Johann Maier</i>		Die Haggadot von Prag, Amsterdam und Frankfurt . . . . .	119
Josef Salomo ben Elia Delmedigo (JaSCHaR) – ein Vertreter jüdisch-mediterraner Kultur in Aschkenas (1591-1655) . . . . .	45	<i>Hannelore Künzl</i>	
<i>Sylvie Anne Goldberg</i>		Grabkunst – Ein Vergleich zwischen den aschkenasischen und sefardischen Grabmälern am Beispiel von Frankfurt, Prag und Ouderkerk . . . . .	129
Die Prager Judenstadt . . . . .	51		
<i>Hannelore Künzl</i>		Autorenverzeichnis. . . . .	139
Die aschkenasischen Synagogen in Prag, Amsterdam und Frankfurt. – Ein Vergleich. . . . .	61	Register . . . . .	140
<i>Uwe Kornberger</i>			
Die Portugiesische Synagoge Amsterdams – Monument sefardischer Bautradition. . . . .	73		