

Manfred Gangl, Gérard Raulet (Hg.)

Intellektuellendiskurse in der Weimarer Republik

Zur politischen Kultur einer Gemengelage

Campus Verlag · Frankfurt/New York
Editions de la Fondation Maison des Sciences
de l'Homme · Paris

Inhalt

Vorwort von <i>Manfred Gangl</i>	9
--	---

I. Austauschdiskurse

Einleitung von <i>Wolfgang Eßbach</i>	15
---	----

Hartmut Ruddies

Flottierende Versatzstücke und ideologische Austauscheffekte. Theologische Antworten auf die Ambivalenz der Moderne	19
--	----

Denis Goeldel

'Revolution', 'Sozialismus' und 'Demokratie': Bedeutungswandel dreier Grundbegriffe am Beispiel von Moeller van den Bruck . .	37
--	----

Hildegard Châtellier

Kreuz, Rosenkreuz und Hakenkreuz. Synkretismus in der Wei- marer Zeit am Beispiel Friedrich Lienhards	53
--	----

Marieluise Christadler

Harro Schulze-Boysen oder die 'Gegen-Lust des Von-Innen- Heraus-Sprengens'	67
---	----

Thomas Keller

Der dritte Weg: Die personalistische Anthropologie Schelers . . .	81
---	----

<i>Gérard Raulet</i> Die 'Gemeinschaft' beim jungen Marcuse	97
<i>Maurice Godé</i> Von der 'autonomen Kunst' zum Kommunismus: Zur Entwicklung der expressionistischen Zeitschrift <i>Der Sturm</i> (1910-1932)	111
 II. Zwillingenbrüder 	
Einleitung von <i>Klaus Vondung</i>	125
<i>Jürgen Link</i> 'Arbeit' oder 'Leben'? Das Drama der 'Nationalcharaktere' und der Bruderzwist im Hause Mann	129
<i>Wolfgang Eßbach</i> Radikalismus und Modernität bei Jünger und Bloch, Lukács und Schmitt	145
<i>Kurt Nowak</i> Religiöse Sozialisten - Deutsche Christen. Zur theologischen Wechselbeziehung zwischen politischen Antipoden	161
<i>Manfred Gangl</i> Mythos der Gewalt und Gewalt des Mythos. Georges Sorels Einfluß auf rechte und linke Intellektuelle der Weimarer Republik	171
<i>Michael Makropoulos</i> Haltlose Souveränität. Benjamin, Schmitt und die Klassische Moderne in Deutschland	197

III. Krisenlösungen

Einleitung von <i>Benno Wagner</i>	215
<i>Daniel Argelès</i> Thomas Manns Einstellung zur Demokratie. Der Fall eines 'progressiven Konservativen'	221
<i>Hans Manfred Bock</i> Ernst Robert Curtius und die Aporien des 'unpolitischen' Intellektuellen	233
<i>Gerhard Höhn</i> Krisologie und Verheißungen eines jungen Dr.phil. - Versuch über Joseph Goebbels Tagebuchroman <i>Michael Vormann</i>	245
<i>Norbert Bolz</i> Ästhetik des Posthistoire	257
<i>Gilbert Merlio</i> Der sogenannte 'heroische Realismus' als Grundhaltung des Weimarer Neokonservatismus	271
<i>Louis Dupeux</i> 'Kulturpessimismus', Konservative Revolution und Modernität ..	287
Die Autoren	301