

14.-1 Pfd

☒ Schriftenreihe des Evangelischen Studienwerks Villigst Bd. 5

Parabel[∞]

Ende der Geschichte[∞]

Abschied von der Geschichtskonzeption der Moderne?

Herausgeber
Hartmut Schröter[∞] und Sabine Gürtler[∞]

HLuHB Darmstadt



15068159



edition liberación

Münster 1986

Inhaltsverzeichnis

Zur Einführung	5
Thomas Wunder	
Ein Brief aus Nürnberg	7
 I. Vom Nutzen und Nachteil der Geschichtsphilosophie	
 Zur Einführung	
Ideen, Geschichte und Prophetie (Sabine Gürtler)	11
Horst Folkers	
Fortschritt, Fortschrittskritik und was zu tun bleibt	14
Norbert Bolz	
Der ewige Friede als Farce Zum Horizont der »Posthistoire«	22
Sabine Gürtler	
»Gewarnt wird vor Ankommen« Zum geschichtsphilosophischen Wiederholungszwang Erläuterungen zu einem Aufsatz von Jacques Derrida	28
Micha Brumlik	
Theologie und Messianismus im Denken Adornos	36
 II. Modernität des Nationalsozialismus	
 Zur Einführung	
Nationalsozialismus in der Epoche der Technik (Hartmut Schröter)	53
Manfred Faßler	
Geschichte als Zucht – Modernität und Nationalsozialismus	56
Horst Meier	
»... uns das nicht anzutun« Anmerkungen zum gesetzlichen Versuch, die Bundesrepublik von der »Auschwitz-Lüge« zu befreien	69

III. Alternativen in der Kulturgeschichte

Zur Einführung

Historie als Kulturgeschichte

(Hartmut Schröter) 87

Konfuzius und die Schildkröte

Erzählt von Christian Schmincke 91

Susanne Heil

Erfahrungskrise und Konstruktion

Zur Einschätzung der Moderne

in einem frühen Aufsatz Walter Benjamins 92

Martin Riehl

Modernität der Architektur bei Corbusier

Die zeitlichen Elemente der Architektur 99

Holger Schmid

Vom Schicksal der Musik

Anfang und Ende der Geschichte? 103

Dieter Rahn

Das Auge der Malerei

Farbe und Natur bei Turner und Monet 113

Anmerkungen 132

Zu den Autoren 143