

Inhalt

Über den Tod hinaus	9
Zeittafel	13
Auf Ewigkeit ein sicherer Ruheplatz	17
Der letzte Ort	23
Steine für die Ewigkeit	25
Theatrum Sefardicum	27
Grabplatte mit oder ohne Auflagen	30
Ohalim – Unter Zelten geborgen	33
Ein Feld aus Marmor	37
Steinmetzkunst von unbekanntem Meistern	38
Epitaphien – Letzte Worte über das Leben	40
Saxa loquuntur – Was Steine erzählen	41
Verfasser	49
Ego-Dokumente	52
Mit fremden Federn	60
Verwirrende Sprachspiele	64
Siste Viator – Verweile, Wanderer	66
Keter Shem Tov – Krone des guten Namens	71
Du sollst bei Deinem Namen gerufen werden	72
Rogativa für eine Namensänderung	74

Ikonographie	77
Bilder- und Götzenverbot	78
Biblische Narrative – Episoden göttlicher Interventionen	79
Phönix, Pelikan und andere Tiere	93
Familiennamen: Anker, Schlüssel, Wolf	99
Stammbäume ohne Wappen	100
Memento-Mori-Motive	102
Karet – Die Gewalt Gottes	104
Knochenmann	106
Optimierung des Stadtbildes	107
Zwischen Sein und Nichtsein	110
Vom Arbeitslager zum Weltkulturerbe	112
Rettung durch Fotografie	114
In Schutt und Asche	116
Wenn die im Staub Ruhenden erwachen	120
Epilog – Ein Besuch aus Lissabon	123

Anmerkungen	124
Abbildungsnachweis	140
Literatur (Auswahl)	142
Sigelverzeichnis	148
Über den Autor	149