

Inhalt

Manja Herrmann, Ida Richter, Stefanie Schüler-Springorum, Charlotte Weber 7

Rettung als Konzept – Interdisziplinäre Lesarten

Zur Einführung

Charlotte Weber 13

Eine geschlechterkritische Analyse der frühen Rezeption von Else Behrend-Rosenfelds *Verfemt und verfolgt*

Katja S. Baumgärtner 26

Rettung als Chiffre

Genderkonstruktionen im Film *In jenen Tagen* (D 1947, Helmut Käutner)

Ida Richter 40

„Angel of Rescue“

Raoul Wallenberg und der Prozess gegen Adolf Eichmann

Lutz Fiedler 50

„Schrei ohne Antwort“?

Joel Brands Istanbul-Mission reconsidered

Norman Salusa 61

Über Rettung, Fürsprache und Zeugenschaft

Die Geschichte von Fanja Fischman

Susanne Härtel 73

„Alles, was der Hagel übrig gelassen hat“

Die Vertreibung der Juden von der Iberischen Halbinsel und
die Rettung der Bücher

Ellen Rinner 88

Kulturwissenschaft als „Rettungswerk“

Die Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg

<i>Beniamino Fortis</i>	103
Die „Geretteten“ im Denken Primo Levis	
Eine philosophische Perspektive	
 <i>Andree Michaelis-König</i>	114
„[E]r war unverständlich, fremd wie ein Retter vom Himmel“	
Retter und Gerettete bei Primo Levi	
 <i>Lars Tittmar</i>	125
Rettung und Resignation	
Jean Améry und die Hoffnung des Verzweifelten	
 <i>Selma Stern Zentrum für Jüdische Studien Berlin-Brandenburg</i>	137
Forschungsbericht 2020	
Einleitung	138
Struktur	138
MitarbeiterInnen	139
Forschungsbereiche	142
Von der Haskala über die Wissenschaft des Judentums zu den	
Jüdischen Studien	143
Das monotheistische Dreieck	145
Zeugenschaft – Memorialgeschichte (nach) der Shoah	147
Sefardische Perspektiven	149
Diaspora – Migration – Transnationalität	150
Postdoc-Akademie	152
Publikationen 2020	164
Preise, Auszeichnungen und Fellowships	176
 Appendix	
<i>Ida Richter, Charlotte Weber</i>	178
New Approaches to the Rescue of Jews during	
the Holocaust: History, Politics, Commemoration	
Conference Report	