

Inhalt

Danksagung	VII
Einleitung	1

EDITION

Joachim Stutschewsky: Jüdische Spielleute („Klezmorim“)

Vorwort	11
Geschichte: Ferne Vergangenheit	15
Geschichte: Mittelalter und Neuzeit	25
Zentral-Europäische Länder und Länder am Mittelmeer	25
Osteuropa	68
Die Klezmorimwelt	121
Berühmte Klezmorim	121
Klezmorimfamilien	155
Klezmer in der Volkslegende	164
Ostjüdische Hochzeit: A Chassene	169
Hochzeits-Tänze	186
Hochzeiten in Ritove (Litauen)	207
Klezmerische Musik	211
Allgemeine Voraussetzungen	211
Improvisation	222
Rhythmische Gestalten	229
Zur Melodiebildung	231
Das Tonsystem	234
Die Musikstücke	242
Rückblick	248
Durchblick (Schlussbemerkungen)	253
Literaturverzeichnis	259
Personenregister	267