

Inhalt

Danksagung	VII
------------------	-----

Abbildungsverzeichnis	VIII
-----------------------------	------

Jascha Nemtsov

Einleitung. Jüdische Musik und die europäische Musikkultur:

Einbahnstraße oder „die heilige Brücke“?	1
--	---

Der kulturell-historische Kontext: Judentum in Ost- und Mitteleuropa im 20. Jahrhundert

James Loeffler

„Eine besondere Art von Antisemitismus“:

Über russischen Nationalismus und jüdische Musik	9
--	---

Alexander Ivanov

Jewish Professional Music and Musicology in Late Imperial Russia
and in the Soviet Union:

Review of Documentary Sources in St. Petersburg Archives (1900s–1930s)	27
--	----

Gabriele Freitag

Politics and Arts: Concepts of Jewish Art in the Late Russian Empire
and the Early Soviet Union

41

Jascha Nemtsov

Warum hatten die Juden keinen Platz in der „schönen neuen Welt“?

Ein historischer Überblick mit musikalischen Zwischentönen	63
--	----

Jüdische Musiktraditionen als Quellen der Komponistenschule

Jasmina Huber

„[... und sie] haben mir mit dem größten Spott vorgehalten, wie es in unseren
Synagogen zugeht und wie wir unseren Gottesdienst verrichten“

97

Yevgenia Khazdan

The Art of <i>Broderzingers</i> and Ashkenazic Folk Songs	119
---	-----

Lyudmila Sholokhova

Tradition of Jewish Musical Performance Continues.

The Sidney Krum Young Artists Concert Series at the YIVO Institute for

Jewish Research in New York 137

Andreas Schmitges

Yiddish Dance Songs:

The Repertoire and Its Meaning for Yiddish Dance Research 147

Jonas Kremer

Alberto Hemsí und die sephardische Folklore 187

Jüdische Musik und ihre Schöpfer in Ost- und Mitteleuropa: Verfolgung, Vertreibung, Wiederentdeckung, Perspektiven für das 21. Jahrhundert

Yuval Shaked

Julius Chajes: The Viennese Roots of the Mediterranean School of

Israeli Music and Their Spreading in the US-American Exile 215

Frank Harders-Wuthenow

Fate and Identity. Polish-Jewish Composers in the Twentieth Century 237

Julia Spinola

Das Erbe der Bilder.

Zwei Beispiele zum Umgang mit jüdischen Themen auf der Opernbühne 249

Antonina Klokova

Mieczysław Weinberg – ein Klassiker der sowjetischen jüdischen Musik? 253

Judah M. Cohen

Beyond European Roots: Revisiting Jews and Music in American Life 273

Namensverzeichnis 285