Österreichische
Nationalbibliothek

Inhalt

Einleitung 9
Jan Kusber, Mechthild Dreyer

Erklären und Verstehen
Historische Kulturwissenschaften
nach demMethodendualismus 13
Dieter Teichert

Die Vergangenheit im Spiegel der Gegenwart
Überlegungen zu einer Historischen Kulturwissenschaft..... 43
Manfred K. H. Eggert

Jenseits von Dispositiv und Diskurs
Historische Kulturwissenschaften als
Wiederentdeckung des Sozialen 67
Lutz Musner

Positionen der Kunstwissenschaft als
historische Bildwissenschaft 81
Christiane Kruse

Dimensionen des Kulturbegriffs 105
Andreas Hütig

Kulturalität der Philosophie 125
ANDREAS CESANA

Erfahrungsgeschichte und die ‚Quelle' Literatur
Zur Relevanz genretheoretischer Reflexion am
Beispiel der britischen Literatur des Ersten Weltkriegs..... 143
BARBARA KORTE

Erfahrungsbericht und Erinnerungskultur
Polnische und russische Lagerliteratur
in komparatistischer Perspektive 161
ALFRED GALL

The Witch in the Alehouse
Imaginary Encounters in Cultural History 181
ANU KORHONEN

Bildergeschichten – Geschichtsbilder
Überlegungen zu einer visuellen Geschichte
der Frühen Neuzeit 207
JULIA SCHMIDT-FUNKE

Wie wird politische Ordnung gemacht?
Erstellen, Tradieren und Anwenden
von Wissensbeständen in Westfranken 239
CHRISTINE KLEINJUNG

Kulturtransfer als Beobachtungsfeld historischer Kulturwissenschaft
Das Beispiel des neuzeitlichen Russland..... 261
JAN KUSBER

Der anatomische Blick in der islamischen Medizingeschichte
Historische Wissenschaftsforschung, „Medicine Studies“ 287
RAINER BRÖMER

Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit
Eine historische Kulturwissenschaft par excellence? 305
RAINER SCHREG

Überlegungen zur Konzeptualisierung der Begriffe Landschaft und Geschichte im interkulturellen Kontext 335
PHILIPPE KERSTING

Historische Kulturwissenschaften
Eine Zusammenfassung der Beiträge und konzeptionelle Überlegungen 351
JÖRG ROGGE

Autorinnen und Autoren 381