

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Abkürzungen	10
Einleitung	
1. Titel und Anliegen dieser Schrift	
1.1 Der Titel	11
1.2 Das intendierte Publikum	12
1.3 Der Widmungsträger	12
1.4 Der Abfassungszweck	13
2. Datum und Umstände der Abfassung und Veröffentlichung	14
3. Zweck, Gattung und Gliederung des Textes	
3.1 Zweck und Gattung	15
3.2 Gliederung	17
3.3 Literarische Besonderheiten	18
3.4 Probleme und Chancen der Gattung "Apologie"	19
4. Literarkritische Probleme. Die Quellenstücke	20
4.0 Die Zitierregeln des Josephus	
4.1 Pagane Quellen	23
4.2 Jüdisches und Pseudepigraph-Jüdisches	41
5. Inhaltliche Probleme dieser Apologie	
5.0 Antike Judenfeindschaft	49
5.1 Die "mosaische Unterscheidung"	51
5.2 Zum Begriff der historischen Wahrheit in der Antike	55
5.3 Protreptik und Polemik	60
6. Zur Rezeption und Übermittlung	
6.0 Das Ausbleiben einer jüdischen Rezeption	63
6.1 Pagan-antike Rezeption	63
6.2 Die christliche Rezeption	63

7. Die Bezeugung des Urtextes	
7.0 Zu den bisherigen Ausgaben	66
7.1 Die direkte Überlieferung	67
7.2 Die Exzerpte	69
7.3 Die indirekte Überlieferung	70
7.4 Die lateinische Übersetzung	72
7.5 Das Auseinandergehen zweier Rezensionen	74
7.6 Stemma der gesamten Überlieferung	75
7.7 Die Drucke	78
7.8 Die Auswahl der Lesarten	79
8. Sonstige editorische Entscheidungen	
8.1 Die Schreibung semitischer Namen	82
8.2 Hebräisches im Besonderen	84
8.3 Die Schreibung ägyptischer Namen	85
8.4 Die Schreibung griechischer Namen im Deutschen	86
8.5 Die Wiedergabe der armenischen Varianten	87
8.6 Die metrische Analyse	89
8.7 Zur deutschen Übersetzung	91
8.8 Die Einrichtung des Apparats	92
8.9 Lateinische Abkürzungen und Formeln	94
Konkordanz der Kapitel- und Paragraphenzählung	97
Buch I	99
Buch II	160
Endapparat: Nicht befolgte Konjekturevorschläge	216