Inhaltsverzeichnis

Nationalbibliothek

6	Karl Albrecht-Weinberger	Vorwort
8	Christopher Hailey	An der Grenze
20	Michael Haas	Schreker: Ein Komponist zwischen den Zeiten
30	Marcella Stern	Ignaz Franz Schrecker und Eleonore von Clossmann, die Eltern des Komponisten Franz Schreker
32	Marcella Stern	Fakten aus dem Leben des ungarischen Photographen Ignác Ferenc (Ignaz Franz) Schrecker
36	Marcella Stern	Die Dynastie der Atelierphotographen Schrecker
38	Ulrike Kienzle	Franz Schreker: Ein Künstler der Moderne
48	Christopher Hailey	Schreker als Dirigent / Schreker as Conductor
50	Frank Harders-Wuthenow	Franz Schreker in Berlin
60	Christopher Hailey	Schreker als Lehrer / Schreker as Teacher
62	Eric Denut	Von der Selbstverherrlichung zur Denunziation Franz Schreker und die autobiographische Kunst der Romantik
70	Christopher Hailey	Schreker Inszenierungen / Schreker's Stagings
72	Matthias Brzoska	Schreker und Meyerbeer in Wien
82	Barbara Lesák	Schrekers Raumschöpfungen und die neuen Raumerfahrungen seiner Zeit
93	Christopher Hailey	Schreker und die Technik / Schreker and Technology
94	Andreas K. W. Meyer	Schreker-Musik-Theater. Rekapitulierte Vorfeldbeobachtungen
100	Ulrich Windfuhr	Franz Schreker aus der Sicht eines Dirigenten
110	Christopher Hailey	Die Schreker Familie / Schreker and his Family
112	Lloyd Moore	Über Franz Schreker und die heutige Komponistengeneration Ein Gespräch mit Olga Neuwirth und Georg Friedrich Haas
116	Gösta Neuwirth	Reisebilder. Alt's Eisen, Baner, Fetzenkram
126	Christopher Hailey	At the Border
132	Leon Botstein	Schreker's Reemergence
137	Peter Franklin	A British Schreker? - Fantasiestück in fin-de-siècle form.
140		Verwendete Literatur
142		Werkliste
143		Zeittafel
144		Leihgeber
145		Bildnachweise, Danksagung
146		Personenregister
148		Autorenbiographien