

Inhalt

Vorwort7

Wolfgang Meseth, Matthias Proske, Frank-Olaf Radtke

Schule und Nationalsozialismus

Anspruch und Grenzen des Geschichtsunterrichts9

I. Gesellschaftliche, familiale und mediale Geschichtsdiskurse

An welches Vorwissen schließt der Schulunterricht zum Thema
Nationalsozialismus und Holocaust an?

Norbert Frei

Deutsche Lernprozesse

NS-Vergangenheit und Generationenfolge seit 194533

Harald Welzer

»Ach Opa!« Einige Bemerkungen zum Verhältnis von

Tradierung und Aufklärung.....49

Jochen Kade

Erinnerung und Pädagogik

Darstellungsformen des Holocaust im Spielfilm.....65

II. Erziehungswissenschaftliche Kontroversen

Paradoxien pädagogisch-moralischer Kommunikation im Unterricht

Wolfgang Meseth, Matthias Proske, Frank-Olaf Radtke

Nationalsozialismus und Holocaust im Geschichtsunterricht

Erste empirische Befunde und theoretische Schlussfolgerungen95

Horst Rumpf

Von der Belehrung zur Aufmerksamkeit?

Zur Leistungsfähigkeit des Schulfachs Geschichte 147

Andreas Gruschka

Didaktische Analyse als Kern der Rekonstruktion
der Fallstruktur »Unterricht«

Beobachtungen zu Beobachtungen von Unterricht 158

Micha Brumlik

Ein ruhiges Anschauen des Grauens?

Zur Unzulänglichkeit des reformpädagogischen Erfahrungsbegriffs 189

Wolfgang Ludwig Schneider

Die Unwahrscheinlichkeit der Moral

Strukturen moralischer Kommunikation im Schulunterricht über

Nationalsozialismus und Holocaust 205

III. Irritation der Geschichtsdidaktik

Praxisbezogene Reflexionen, empirische Befunde
und theoretische Vergewisserungen

Gottfried Kößler

Menschenrechtsbildung, moralische Erziehung und historisches Lernen

Erfahrungen mit dem Projekt »Konfrontationen« 237

Verena Haug

Gedenkstättenpädagogik

Kompensation schulischer Defizite oder neue Teildisziplin? 252

Bodo von Borries

Moralische Aneignung und emotionale Identifikation im
Geschichtsunterricht

Empirische Befunde und theoretische Erwägungen 268

Gerhard Henke-Bockschatz

Der »Holocaust« als Thema im Geschichtsunterricht

Kritische Anmerkungen 298

Zu den Autorinnen und Autoren 323