

INHALT

Vorwort	IX
Einleitung	1
1. Kapitel: Werden und Beginn	9
2. Kapitel: Von der sozialen zur moralischen Anstalt	22
3. Kapitel: Nathan der Weise	27
4. Kapitel: Das Publikum	34
5. Kapitel: Advocatus Diaboli	40
6. Kapitel: Dachverband unter Zwang	53
7. Kapitel: Ringen um das Repertoire	66
I. Schauspiel	66
II. Oper	74
8. Kapitel: Kulturtagung	79
9. Kapitel: Die Verwaltung	88
10. Kapitel: Künstlerische Arbeit außerhalb Berlins	97
11. Kapitel: Der Reichsverband	110
12. Kapitel: Jüdische Jugend und Kulturbund	117
13. Kapitel: Weitere Arbeitsgebiete	123
14. Kapitel: Der Pogrom	139
15. Kapitel: Bis zur bitteren Neige	150
Epilog	166
Anhang: Leitung und Künstler des Reichsverbandes der Jüdischen Kulturbünde in Deutschland (1938)	171
Nationalsozialistische Verordnungen	175
Personen- und Ortsverzeichnis	177