

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
1. Ende und Anfang . . . . .	13
Keine Nachkommen? (14)   Amerikanisches Nachleben (20)   Konstel- lation und Theoriegeschichte (30)	
2. Theorie und Praxis . . . . .	41
Herbert Marcuse und die <i>New Left</i> (42)   Anfänge einer Krisenbewäl- tigung (49)   Ein Telos jenseits der Universität (58)   Die Eule der Mi- nerva in Waterloo (66)   Die Schüler des jungen Lukács (80)	
3. Kritik und Ideengeschichte . . . . .	93
Die Bibliothek wächst (94)   Dialektische Phantasie (98)   Geschichte schreiben oder Geschichte machen (107)   Dialektik des Scheiterns (116)	
4. Tradition und Erfahrung . . . . .	129
Das Exil erster Ordnung (130)   Aufwachsen in der eindimensionalen Gesellschaft (135)   Madison als Gedächtnisort (142)   Zwischen Scham und Bewunderung: Gerth und Marcuse als Lehrer (154)   George L. Mosse und die Faszination der Bildung (160)   Über-Setzen: Europa als Abenteurer (167)   Übersetzen: Der metaphysische Überschuss der deutschen Sprache (180)   Die DDR und Weimar bei <i>New German Cri-     tique</i> (187)	
5. Kultur und Verwaltung . . . . .	203
Die Kritische Theorie macht Karriere (204)   Konsolidierung und Risse (207)   Historisierung: Geschichte und Dynamik der verwalteten Welt (219)   Aktualisierung: Künstliche Negativität als amerikanischer Topos (232)   Die Theorie der »Neuen Klasse« (240)   Kulturkritik in der Neuen Welt (246)   Amerikanisierung und kultureller Überschuss (261)	
6. Moderne und Postmoderne . . . . .	273
Der Aufstieg der <i>French Theory</i> (274)   Doing (Critical) Theory (280)   Fredric Jameson und die Kritische Theorie (293)   Die Postmodernis- mus-Debatte (303)	

7. Politik und Geschichte . . . . .	319
Die Rückkehr des Politischen (320)   Jüdische Fragen, amerikanische Antworten (328)   Die Debatte um Ästhetik und Kommunikation (339)   Quo vadis, deutsche Friedensbewegung? (348)   Von Adorno zu Schmitt (358)	
8. Anfang und Ende . . . . .	381
Marxismus und Geschichtsphilosophie in Amerika (382)   Von Frank- furt nach Elizabethtown (394)   Weimarer Lehre (406)   To be Con- tinued ... (414)	
Quellen und Literatur . . . . .	419
Ungedruckte Quellen (419)   Gedruckte Quellen und Forschungslite- ratur (420)	
Bildnachweis . . . . .	457
Personenregister . . . . .	458