

# Inhalt

Vorwort .....	7	
 <i>Ronny Loewy</i>		
Die SHOAH-Outtakes .....	11	
 <i>Benjamin Marmorstein</i>		
Das Ende von Theresienstadt Stellungnahme eines Beteiligten .....	15	
 »Wenn Sie das demokratisch nennen, dann bin ich gerne ein Faschist« Ein Auszug aus dem Interview von Claude Lanzmann mit Benjamin Marmorstein .....		27
 <i>Doron Rabinovici</i>		
Benjamin Marmorstein, »der Letzte der Ungerechten« Elemente und Folgen totaler Ohnmacht .....	35	
 <i>Lisa Hauff</i>		
»... zwischen Hammer und Amboss« Selbstwahrnehmung und Zuschreibung bei Benjamin Marmorstein . . .	53	
 <i>Anna Hájková</i>		
Der Judenälteste und seine SS-Männer Benjamin Marmorstein und seine Beziehung zu Adolf Eichmann und Karl Rahm .....	75	
 <i>Daniel Wildmann</i>		
Emotionen, Körper, Mythen: Lanzmann interviewt Marmorstein . . . .	101	

*Eva Strusková*

Film Ghetto Theresienstadt: Die Suche nach Zusammenhängen . . . . . 125

*Karel Margry*

Benjamin Murmelstein und der Nazi-Propagandafilm THERESIENSTADT  
von 1944 . . . . . 159

*Hanno Loewy*

Rekonstruktion und Groteske

Zbyněk Brynychs TRANSPORT AUS DEM PARADIES im Kontext . . . . . 173

Abbildungsnachweis . . . . . 203

Autorinnen und Autoren . . . . . 205