

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
--------------------	---

~ Première partie

L'AVÈNEMENT DU NATIONAL-SOCIALISME ET LA DESTRUCTION DE LA VIE ARTISTIQUE ALLEMANDE (1933-1934)

Chapitre premier : L'ASSASSINAT D'UNE CULTURE	37
Chapitre II : LES DÉBUTS DE L'ÉMIGRATION	76
1) Attitudes des intellectuels face au national-socialisme	76
2) La décision d'émigrer	128
3) Structures principales de l'émigration antinazie en 1933 ..	147

Deuxième partie

A LA RECHERCHE D'UN LIEU D'ASILE

Chapitre premier : LES ÉTAPES DE L'EXIL EN EUROPE	201
Chapitre II : L'EXIL COMME TRAGÉDIE QUOTIDIENNE	335
1) Problèmes juridiques de la situation des émigrés antinazis ..	337
2) La survie économique des émigrés	352
3) Incidences psychologiques de la situation d'émigré	366
Chapitre III : ORGANISATION DE SECOURS	392

Troisième partie
**ACTIVITÉS POLITIQUES
 ET CULTURELLES DES ÉMIGRÉS**

Chapitre premier : PREMIÈRES RÉFLEXIONS SUR LE SENS DE L'ÉMIGRATION	411
Chapitre II : LA LUTTE CONTRE LE NATIONAL-SOCIALISME	437
1) L'aide à la résistance allemande	438
2) Succès de la propagande antinazie en exil	450
3) Grand'Peur et misère du III ^e Reich	474
Chapitre III : NAISSANCE ET DÉCLIN DU « VOLKSFRONT »	484
1) Les congrès d'écrivains pour la défense de la culture	484
2) La construction du Front populaire antifasciste	494
3) L'engagement des émigrés dans la guerre d'Espagne	517
Chapitre IV : PRESSE, ÉDITIONS ET LITTÉRATURE DE L'EXIL	531
1) Les revues de l'émigration	531
2) Création de nouvelles éditions	549
3) Polémiques autour de la « littérature de l'exil »	561
Chapitre V : SCÈNES ANTIFASCISTES EN EXIL	602
Chapitre VI : LES ÉMIGRÉS ET LA SECONDE GUERRE MONDIALE	626
1) L'Allemagne hitlérienne face aux émigrés	626
2) Durcissement de la politique européenne à l'égard des émigrés (1938-1939)	636
3) Dernières tentatives pour fuir l'Europe	652

Quatrième partie
**L'EXIL EN AMÉRIQUE
 OU LA CONSÉCRATION DE LA DÉFAITE**

Chapitre premier : LES ÉTATS-UNIS FACE À L'ALLEMAGNE HITLÉRIENNE	673
1) La politique étrangère américaine et le III ^e Reich	673
2) L'Amérique et la question des réfugiés (1933-1940)	682
3) Les premières vagues d'émigrés	701
4) Vivre en Amérique	716

Chapitre II : WEIMAR EN AMÉRIQUE : LES « ÉTRANGERS AU PARADIS »	733
1) Créer en Amérique :	733
2) Insertion des émigrés dans la vie culturelle américaine	749
3) Presse, littérature, édition	791
Chapitre III : UNIVERSITÉS EN EXIL	810
Chapitre IV : L'ÉCLATEMENT DE L'ÉMIGRATION POLITIQUE	820
Chapitre V : L'ÉMIGRATION EN AMÉRIQUE LATINE	837

Cinquième partie

DE ROOSEVELT A Mc CARTHY : VERS UN NOUVEL EXIL

Chapitre premier : LES ÉMIGRÉS DANS L'AMÉRIQUE EN GUERRE	853
1) L'entrée en guerre de l'Amérique et la question des réfugiés	853
2) La mobilisation intellectuelle	862
3) Hollywood en guerre	867
Chapitre II : REGARDS VERS L'ALLEMAGNE	886
Chapitre III : LES ÉMIGRÉS ET LES DÉBUTS DU MACCARTHYSME	906
CASSANDRE	947
Bibliographie sélective	967
Index	989