

Inhalt

Ursula Roth/Jörg Seip

Vorwort

9

Gerhard Ulrich

Einführung

11

I. Inszenierungsmuster biblischer Texte

Jürgen Ebach

„Eines hat Gott gesprochen, zwei sind's, die ich gehört habe.“

(Ps 62,12)

Biblische Mehrstimmigkeit als Mehrdeutlichkeit

17

Ulrich Berges

Die Inszenierung des Gottesknechts im Jesajabuch.

Exegetische Anstöße zu Predigt und Verkündigung

34

Ulrike Bail

„This might be the prayer of a woman...“

Inszenierungen von Psalmen und Gender

51

Cornelia Richter

Situative Polyvalenz, Figuration und Performanz.

Was die Dogmatik immer wieder von der Schrift lernen kann

59

II. Inszenierungstraditionen des Lesens und Auslegens

<i>Edward van Voolen/Heinz-Günther Schöttler</i> Jüdische Schriftauslegung und Predigt	81
<i>Omar Hamdan</i> Ambiguität der koranischen Sprache als exegetische Herausforderung. Eine Untersuchung zur <i>sūrat al-Fātiḥa</i>	110
<i>Hamideh Mohagheghi</i> Inszenierungen der Schrift	130
<i>Peter Zeillinger</i> Dekonstruktive Bibellektüre. Aufmerksamkeiten für die Textualität monotheistischer Schriften	143
<i>Jörg Seip</i> Spätmoderne Inszenierungen wider den Glaubenspositivismus. Eine kurze Lektüre von Agamben, Latour, Rouet, Glissant und Certeau	165
<i>Michael Schneider</i> Exegese als Schriftauslegung. Bibelhermeneutische Problemhorizonte zur Inszenierung von Schrift	194
<i>Marcello Neri</i> Lectio divina. Spirituelle Formen der Bibellektüre	208
<i>Ursula Roth</i> Das Evangelium nach Homer. Bibel-Centonen und die Intertextualität der Predigt	222

<i>Erich Garhammer</i>	
Schönheit – Wahrheit – Liebe – Stille.	
Warum es sich lohnt, Reiner Kunze zu lesen	245
<i>Katharina Sauerwein</i>	
The Brick Bible.	
Comictheoretische Zugänge zu einer biblischen Legoiinszenierung	251
<i>Dietmar Adler</i>	
„Wenn Bibel und Film einander auslegen...“	272
<i>Johannes Heger</i>	
„Es ist alles hin... alles hin... didilidi“.	
Zu Ned Flanders als gelbem Ijob und der Inszenierung der Bibel bei den Simpsons	291

III. Inszenierungsmöglichkeiten der Predigt

<i>Folkart Wittekind</i>	
Predigt zwischen Text und Inszenierung im Kontext einer systematischen Theologie religiöser Rede	309
<i>Ottmar Fuchs</i>	
Mit der Bibel von dem reden, von dem man nicht reden, aber leben kann.	
Eine Spurenlese	328
<i>Alexander Deeg</i>	
Die Inszenierung der Bibel und die Hermeneutik der Predigt.	
Überlegungen zur homiletischen Schriftinszenierung im liturgischen Kontext	357

<i>Maria Elisabeth Aigner</i>	
Inszenierungen im weißen Feuer.	
Bibliolog als Predigt	374
<i>Harald Schroeter-Wittke</i>	
Unterhalt(en) inszenieren	387

IV. Inszenierungen

<i>Franz Hohler</i>	
Die Schrift	403
<i>Gerhard Ulrich</i>	
Den Stürmen zu trotzen des Lebens.	
Eine Predigt zu Mk 4,35-41	405
<i>Erich Garhammer</i>	
Er schrieb in den Sand – die Schriftinszenierung Jesu.	
Eine Predigt zu Joh 8,1-11	410
<i>Ursula Roth</i>	
ΧΡΙΣΤΟΣ ΠΑΣΧΩΝ.	
Ein Passionsdrama	413
Autorinnen- und Autorenverzeichnis	421