

# Inhalt

Hélène Roussel / Lutz Winckler

Einleitung

*Pariser Tageblatt* und *Pariser Tageszeitung* als Experiment publizistischer  
Akkulturation . . . . . 1

## GESCHICHTE

Hélène Roussel

Das deutsche Exil in den dreißiger Jahren und die Frage des Zugangs zu den  
Medien

*Pariser Tageblatt* und *Pariser Tageszeitung* im Kontext der deutschen Exil-  
presse in Frankreich . . . . . 15

## POLITIK – ENTWÜRFE SYMBOLISCHER IDENTITÄT

Dieter Schiller

Das Exil als das ›andere Deutschland‹?

Die Formel von den zweierlei Deutschland . . . . . 39

Lutz Winckler

Der 14. Juli – Aneignung eines Mythos . . . . . 57

Ursula Prutsch

»Prophetischer Pessimismus«

Joseph Roths Exilpublizistik . . . . . 73

## VERMITTLER

Gilbert Badia

Salomon Grumbach – ein anonymer Interpret französisch-deutscher Politik . . . . . 95

Karl Holl

Hellmut von Gerlach

Demokrat, Pazifist, Freund Frankreichs im Pariser Exil . . . . . 115

Ines Rotermund Die Realität des Visuellen. Der Kunstkritiker Paul Westheim und die französische Kunst . . . . .	129
Lutz Winckler Hermann Wendel – ein ›Grenzfall‹ . . . . .	145
Hélène Roussel Ferdinand Hardekopfs Standort zwischen Frankreich und Deutschland. Seine Rolle als Vermittler zwischen französischer und deutscher Kultur und als Gedächtnis des Exils . . . . .	159
Sacha Zilberfarb Flanerie in einigen Pariser Texten von Franz Hessel . . . . .	183

### ZWISCHEN DEN KULTUREN: INSTITUTIONEN DER VERMITTLUNG

Michaela Enderle-Ristori Literaturkritik . . . . .	207
Helmut G. Asper Filmseite/Filmkritik/Filmberichte . . . . .	219
Claudie Villard Theaterkritik . . . . .	235
Klaus Mävers Kontinuität und Diskontinuität in der Musikberichterstattung – Paul Bekker und danach . . . . .	251
Ines Rotermund Auf den Spuren des Kunstflaneurs Paul Westheim Pariser Kunstgalerien der dreißiger Jahre . . . . .	261

### PARIS ZWISCHEN ALLTAG UND MYTHOS

Arne Kapitza / Markus Labude Helfer und Mittler im Exilalltag: Der Lokalteil . . . . .	271
Lutz Winckler Paris-Mythos im Feuilleton . . . . .	285
Hélène Roussel / Peter Rautmann Stadtgeschichte von Paris in Texten Paul Westheims . . . . .	311

ABSCHIED VON PARIS

Thomas Stephan

Exil oder Heimat? Palästina im Spiegel der Berichterstattung . . . . . 335

Daniel Azuelos

Vom *Pariser Tageblatt* und der *Pariser Tageszeitung* zum *Aufbau* – vom liberalen Selbstverständnis zum wieder entdeckten Judentum . . . . . 351

Verzeichnis der Mitarbeiter/innen . . . . . 363

Namensregister . . . . . 365