

Inhaltsverzeichnis

BAND 3

01 Editorial

Zum Geleit

TAMARA THIERBACH

PAG. 9

02 Einführung · Introduction

Jewish Art/Jewish Law:

A Case of Inverse Proportions

VIVIAN MANN

PAG. 12

03 Buchkunst · Manuscripts

Bild – Text – Kontext:

Beispiele aus illuminierten Handschriften des Mittelalters

KATRIN KOGMAN-APPEL

PAG. 30

A Sense of Order:

Text and Image in some of the earliest illuminated Hebrew Manuscripts from Ashkenaz

EVA FROJMOVIC

PAG. 48

Even Without a Colophon:

Images as Agents of Bibliographic Data

NAOMI FEUCHTWANGER-SARIG

PAG. 66

»Seltenheiten orientalischer Litteratur«:

Überlieferung, Erforschung und Verkauf der Erfurter hebräischen Handschriften

MICHAEL LUDSCHEIDT

PAG. 80

Text and Image:

The Case of Micrographic Ornaments in 13th and 14th century Ashkenazi Bibles

RAHEL FRONDA

PAG. 108

*The Ashkenazi Pentateuch Tradition
as Reflected in the Erfurt Hebrew Bible Codices and Torah Scrolls*

JORDAN S. PENKOWER

PAG. 118

*»Chartulae Hebraicae«:
Mittelalterliche jüdische Handschriftenfragmente in Erfurter Bibliotheken*

ANDREAS LEHNARDT

PAG. 142

04 Objekte · Objects

Die Bronzeampel im Erfurter Dom:

Technische Aspekte und kunsthistorischer Kontext eines Bronzegusses aus dem 12. Jahrhundert

HILTRUD WESTERMANN-ANGERHAUSEN

PAG. 168

Die Materialzusammensetzung der Bronzeampel aus Erfurt

OLIVER MECKING

PAG. 184

Text und Kontext der »Erfurter Bronzeampel«

ANNETTE WEBER

PAG. 190

Abbildungsnachweis | Autoren

PAG. 210

Impressum

PAG. 216