

Inhalt

8	Vorwort Wolfgang Muchitsch
10	Einleitung Helmut Konrad
12	Vorwort der Herausgeberinnen Karin Leitner-Ruhe
16	Das Universalmuseum Joanneum und sein Umgang mit Raubkunst von 1938 bis heute
17	Vorgänge während des Krieges – Das Joanneum während der NS-Zeit
17	Organisationsstruktur und personelle Besetzungen im Joanneum
18	Enteignungen und Verteilung von Kunstgegenständen während der Kriegszeit
20	Erwerbungen aus Wiener Sammlungen für das Landesmuseum Joanneum
20	Die Situation in der Steiermark
20	I. Budgetäre Situation – „Judenkredit“
21	II. Die Rolle des Joanneums bei Enteignungen
25	III. Gegenstände aus den Synagogen – Plünderung 1938 und Rückgabe 1946
26	IV: Bergungen und Luftschutzdepots
27	Zur Restitution am Landesmuseum Joanneum zwischen 1945 und 1955
28	Provenienzforschung am Landesmuseum Joanneum seit 1998
28	Der Arbeitskreis „Erwerbungen und Rückstellungen aus jüdischem Besitz 1938 bis 1955“
31	Vernetzung und Literatur
32	Rückgaben seit 1998
33	Offene Fragen
36	Forschungsbericht 1999-2010
37	Erklärungen zum Forschungsbericht 1999-2010
38	Restituierte Objekte seit 2000 Karin Leitner-Ruhe
40	Alte Galerie
41	Erklärungen zum Bericht der Alten Galerie
42	Eindeutig bedenkliche Erwerbungen
42	Einbringung Gestapo
43	Einbringung Vugesta
45	Rudolf Gutmann, Wien und Kalwang
47	Robert Spira, Graz
49	Möglicherweise bedenkliche Erwerbungen
49	Auktionshaus Kärntnerstraße, Wien
51	Auktionshaus Weinmüller, Wien
54	Erwerbungen aus dem Grazer Kunsthandel 1938 bis 1945
57	Sammlung Eisler
58	Causa Lion

60	Eindeutig bedenkliche Erwerbungen – vollkommen restituiert
60	Oscar Bondy, Wien
62	Valerie Eisler, Wien
64	Leo und Helene Hecht, Wien
66	Albert Pollak, Wien
68	Alphonse und Louis Rothschild, Wien
70	Jüdischer Besitz aus Güssing
71	Erwerbungsünsche – nicht in der Alten Galerie eingetroffen
71	Arthur und Marianne Lourié, Wien
72	Margarethe Weinberger, Wien
73	Sándor Wolf, Eisenstadt
74	Synagoge Rechnitz
	 Gudrun Danzer
76	Neue Galerie
77	Vorbemerkungen zum Bericht der Neuen Galerie
81	Eindeutig bedenkliche Erwerbungen
81	Aus jüdischem Besitz in Graz und München sowie aus unbestimmtem jüdischen Besitz
84	Übernahmen aus dem Denkmalamt
85	„Versteigerung Dir. Meyer“, Graz 1940
89	Herr Grün, Wien
90	Möglicherweise bedenkliche Erwerbungen
90	Drei Werke unbekannter Herkunft
92	Kunsthandel: möglicherweise und eindeutig bedenkliche Erwerbungen
94	Artaria, Wien
96	Dorotheum, Wien
116	Franke, Kunsthandlung, München
116	Karl & Faber, Kunst- und Literatur-Antiquariat, München
118	Galerie St. Lucas, Wien
118	Moser, Kunsthandlung, Graz
120	Neue Galerie, Wien
122	Galerie Neumann, Wien
122	Adolph Weinmüller, Wien
124	Galerie Welz, Wien und Salzburg
130	Möglicherweise bedenkliche Erwerbungen – Treuhänder
130	Franz Ottmann, Wien
132	Eindeutig bedenkliche Erwerbungen – teilweise restituiert
132	Josef Blauhorn, Wien
135	Alfred und Valerie Eisler, Wien
143	Jüdischer Besitz aus Güssing
147	Eindeutig bedenkliche Erwerbungen – restituiert / Restitution in Vorbereitung
147	Albert Pollak, Wien
152	Ankäufe über die Vugesta
158	Eindeutig bedenkliche Erwerbungen – vollkommen restituiert
158	Hugo und Malvine Blitz, Wien
160	Oscar Bondy, Wien
162	Rudolf Gutmann, Wien und Kalwang
163	Alphonse und Louis Rothschild, Wien
168	Robert Spira, Graz
174	Leopold Weinstein, Wien

	Monika Binder-Krieglstein
180	Kulturhistorische Sammlung
181	Einleitung
182	Eindeutig bedenkliche Erwerbungen
182	Objekte aus unbekanntem steirischen „Judenbesitz“
182	SA-Alteisensammlung Hartberg
183	Nathan Eidinger, Wien
185	Albert Pollak, Wien
187	Franz Ruhmann, Wien
189	Robert Spira, Graz
191	Möglicherweise bedenkliche Erwerbungen
191	Dorotheum, Wien
191	Metallsammlung Floßlend
192	Eindeutig bedenkliche Erwerbungen – vollkommen restituiert
192	Oscar Bondy, Wien
194	Rudolf Gutmann, Wien und Kalwang
197	Ernst Pollack, Wien
198	Alphonse und Louis Rothschild, Wien
200	Ludwig (Louis) Weiner, Wien und Krieglach
201	Objekte unbekannter Herkunft aus der ehemaligen Untersteiermark
202	Die Synagogen Güssing und Graz
204	Erwerbungsünsche – nicht in der Kulturhistorischen Sammlung eingetroffen
204	Samuel Kiesel, Wien
205	Otto Pick, Wien
206	Restitutionen außerhalb des Forschungsberichts von 1999
	Karin Leitner-Ruhe
207	Zur Restitution von Egon Schieles „Hafen von Triest“
	Barbara Kaiser
211	Zur Restitution einer Statue des Fliegenden Mercur an das Schlossmuseum Pavlovsk
	Karl Peitler
213	Zu den Restitutionen des Münzkabinetts am Universalmuseum Joanneum
216	Anhang
217	Grundliteratur – Kurzzitate
218	Abkürzungen von Archiven, Archivalien und Behörden
219	Index
224	Impressum