

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
 I. Quellenlage und Archive	 11
<i>Günther Wagenlehner</i> Auswertung in russischen Geheimarchiven. Ein persönlicher Beitrag zur russisch-deutschen Aussöhnung	 13
<i>Dina Nochotovič</i> Die Dokumente der Sowjetischen Militäradministration in Deutschland in den Beständen des Staatsarchivs der Russischen Föderation (GARF)	 17
<i>Andrej Doronin</i> Dokumente der SMAD im Russischen Staatsarchiv für sozialpolitische Geschichte (RGASPI)	 25
 II. Sicherheits- und Geheimdienste	 29
<i>Nikita Petrov</i> Zur Geschichte der sowjetischen Repressionsorgane (NKVD/MVD-MGB) in der SBZ 1945/46	 31
<i>Pavel Poljan</i> Internierung und Deportation deutscher Zivilisten aus den besetzten deutschen Gebieten in die UdSSR	 39
<i>Roger Engelmann</i> Aufbau und Anleitung der ostdeutschen Staatssicherheit durch sowjetische Organe 1949–1959	 55
<i>Michel Kubina</i> Alfred Weiland und die „Gruppen Internationaler Sozialisten“ im Visier von sowjetischer Staatssicherheit und SED. Ein Fallbeispiel	 65

III. Sowjetische Militärtribunale	77
<i>Andreas Hilger</i> Die Tätigkeit sowjetischer Militärtribunale gegen deutsche Zivilisten: Recht und Ideologie	79
<i>Ute Schmidt</i> Strafjustiz einer Siegermacht oder stalinistisches Repressions- instrument? Zur Tätigkeit und Rolle der sowjetischen Militärtribunale in Deutschland (1945–1955)	91
<i>Leonid Kopalin, Aleksandr Čičuga, Ivan Tjulpanov</i> Zum Problem der Rehabilitierung widerrechtlich repressierter deutscher Staatsangehöriger	113
IV. Partei und Verwaltung	125
<i>Clemens Vollnhals</i> Politische Säuberung als Herrschaftsinstrument: Entnazifizierung in der Sowjetischen Besatzungszone	127
<i>Mike Schmeitzner</i> Zwischen simulierter Demokratie und offener Diktatur: Die Rolle der sächsischen Parteien und Gewerkschaften 1945–1950	139
<i>Rainer Behring</i> Die Zukunft war nicht offen. Instrumente und Methoden der Diktaturdurchsetzung in der Stadt: Das Beispiel Chemnitz	155
V. Anhang	169
Abkürzungen	171
Ungedruckte Quellen	173
Literaturverzeichnis	176
Autorinnen und Autoren	189