

<b>Grußwort des Ministerpräsidenten von Baden-Württemberg Lothar Späth</b>	<b>7</b>
<b>Vorwort des Herausgebers Hans Gercke</b>	<b>9</b>
<b>Vorwort des Bund für Umwelt und Naturschutz e. V. Deutschland, Kreisgruppe Heidelberg Dietrich Nährig</b>	<b>11</b>

## Inhaltsverzeichnis

<b>Teil 1</b>	<b>Wie lebt ein Baum – Wann stirbt ein Baum?</b>	<b>14</b>
<b>Der Baum in Biologie und Ökologie Seite 13</b>	Zur Biologie des Baumes und den Ursachen des Baumsterbens Barbara Steinhilber-Schwab	
	<b>Bäume und Wälder</b>	<b>22</b>
	Zur Ökologie des Waldes, zu seinen Strukturen u. seiner Bedeutung Dietrich Nährig	
	<b>Vom Baum zum Wald</b>	<b>32</b>
	Bäume sind soziale Wesen Historische und forstwirtschaftliche Aspekte Hans Schneble	
	<b>Werbung und Baum</b>	<b>36</b>
	oder: Über die Verfügbarkeit eines Lebewesens Christmut Präger	
	<b>Ein Baum ist mehr als ein Baum</b>	<b>42</b>
	Seine Rolle im Ganzen des Ökosystems Frederic Vester	
<b>Teil 2</b>	<b>Bild des Kosmos und des Menschen</b>	<b>52</b>
<b>Der Baum in Mythologie und Kunstgeschichte Seite 51</b>	Der Baum in Kultur und Mythos Chinas und Indiens Ingrid Brandt	
	<b>Das höchste dem Menschen gegebene Geschenk</b>	<b>70</b>
	Der Baum in der antiken Mythologie und Kultgeschichte Renate Ulmer	
	<b>Wohnung der Götter und Weltenbaum</b>	<b>82</b>
	Der Baum in der germanischen Mythologie Ingrid Bürgy	
	<b>Paradiesbaum und Kreuz</b>	<b>86</b>
	Der Baum in der christlichen Bildtradition Beate Steigner	

<b>Wallfahrt, Weihnachten und Stammbaum</b> Der Baum in Volkskunst und Brauchtum Angelika Kastner	102
<b>Der Maibaum</b> Der Baum als Fruchtbarkeitssymbol und Ehrenzeichen Christine Lutz-Dettinger	124
<b>Vom Zeichen zum Abbild</b> Der Baum in Darstellungen der Renaissance und des Barock Angelika Grund	132
<b>Geometrische Formen – Malerische Konturen</b> Der Baum als Gestaltungselement im Barock- u. Landschaftsgarten Eva-Maria Schroeter	152
<b>Der Einzug der Bäume in die Stadt</b> Der Baum in der Stadtplanung des 17. und 18. Jahrhunderts Harald Theil	164
<b>Repräsentation und Erholung</b> Der Baum in der Stadtplanung des 19. Jahrhunderts Isa Walter	178
<b>Das schwere Leben der Stadtbäume</b> Streß macht auch Bäumen zu schaffen – Gibt es den idealen Stadtbaum? Gustav-Adolf Henning	192
<b>Von der Romantik zum Realismus</b> Der Baum in der Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts Susanne Schoser	198
<b>Jugendstil und Symbolismus</b> Der Baum in der Kunst der Jahrhundertwende Hana Deuchert	220
<b>Den Staub der Welt in die Luft schleudern</b> Der Baum in den Bildern von Vincent van Gogh (1853-1890) Petra Weisenburger	232
<b>Mehr als Natur</b> Der Baum in den Bildern von Piet Mondrian (1872-1944) Angelika Kastner	248
<b>Wie eine Kathedrale</b> Der Baum in den Bildern von Chaim Soutine (1893-1943) Petra Joos	256
<b>Aus verschiedenen Blickwinkeln</b> Der Baum in der Fotografie Ingrid Bürgy	272
<b>Bäume der Erkenntnis</b> oder: Der Baum in der Karikatur Josef Walch	278
<b>Brücke zwischen Mythos und Aktualität</b> Der Baum in der Gegenwartskunst Hans Gercke	292
Katalog der beteiligten Künstler (alphabetisch)	298

Teil 3

Der Baum  
in der Gegenwartskunst  
Seite 291