

Inhalt

MEISTER DES WEIMARER KINOS Joe May revisited	7
Hans-Michael Bock JOE MAY Stationen einer Karriere	11
Marie-Theres Arnbom KEIN PHÖNIX AUS DER ASCHE Joe Mays schillernde Familie	17
Thomas Brandlmeier DIE HERRIN DER WELT UND DER »HERR DER WELTEN« Joe May als Serien-Hersteller	29
Peter Lähn VERITAS VINCIT! DIE WAHRHEIT SIEGT IM KINO Die turbulente Zeit der Familie May im Zeichen der Ufa	39
Jürgen Kasten GESCHICHTE EINER MESALLIANCE Joe May und die Ufa 1918–1925	55
Werner Sudendorf PRUNKFILM, GROSSFILM, MILLIONENFILM Joe Mays Filmfabrik und seine Architekten	68
Catherine A. Surowiec VON VORHÄNGEN UND SÄULEN ZU EPISCHEN SPEKTAKELN Die Ausstattung der Welten bei Joe May	79
Evelyn Hampicke VON KLEIDERN, UNIFORMEN, SCHMUCK UND PELZEN Der Regisseur Joe May und die Kostüm-Frage	93
Michael Töteberg DIE SENSIBLE DICHTERIN UND DER PRAKTIKER Kollaborateure: Thea von Harbou und Fritz Lang	108

Maja Figge ORIENTALISTISCHE VERSCHIEBUNGEN ZWISCHEN DEUTSCHLAND UND INDIEN Fritz Langs Remakes DER TIGER VON ESCHNAPUR und DAS INDISCHE GRABMAL (1958/59)	122
Geoff Brown DER HERR DER WELT? Joe Mays Abenteuer in Großbritannien	137
Jan-Christopher Horak IN DER HORROR-KÜCHE Joe May bei Universal	150
Register	166
Dank	171
Autoren	172