

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	XII
Literatur zum Vorwort	XXXIII
Vorrede zur 2. Auflage	XXXV
Literatur zur Vorrede der 2. Auflage	XLIX
 Vorbemerkungen	 1
 A. Querschnittanalyse	 15
I. Untersuchung von Gn 2—3 (Paradies und Vertreibung)	15
1. Die Erschaffung des Menschen und das Paradies	17
a) Interpretation auf der Objektstufe	17
b) Interpretation auf der Subjektstufe	24
2. Die Erschaffung der Frau (Gn 2, 18—25)	38
a) Interpretation auf der Objektstufe	38
b) Religionsgeschichtliche Parallelen	47
c) Interpretation auf der Subjektstufe	49
3. Der Baum und die orale Problematik (Gn 2, 9.16.17; 3, 6.22.24)	52
a) Religionsgeschichtliche Vorstellungen	52
b) Zur Problematik einer vorschnellen subjektalen Deutung	55
c) Interpretation der Baumsymbolik auf der Objektstufe	56
4. Die Schlange und die sexuelle Problematik (Gn 3, 1—5.6.7)	69
a) Die naturmythologische Bedeutung der Schlange	69
b) Die psal. Deutung der Schlangensymbolik	88
c) Die Deutung der Schlangensymbolik in Gn 3, 1—7 auf der Objektstufe	101
d) Die subjektale Deutung der Inzestsymbolik und die Frage nach dem Bösen in der Psychologie C. G. Jungs	124
5. Die Dynamik der Angst in Gn 3, 1—5 (6.7)	152
a) Die Identifikation	160
b) Fixierung, Tabuisierung und Berührungsangst; Gegen- besetzung und Ambivalenz	162
c) Allmacht, Animismus und Magie	165
d) Projektion und Verleugnung	169
e) Introjektionswahn und Totemmahl	174
6. Die Trieblehre Freuds und die These von der verhängnis- vollen Unvermeidlichkeit des Schuldgefühls	178
7. Scham, Schuldgefühl und Todesdrohung (Gn 3, 7.8—23)	203
8. Die Strafen Gottes und die fünf paläoanthropologischen Grundformen der Angst (Gn 3, 8—24)	221

a) Die Schuldangst (Gn 3, 8—10)	223
b) Die Verarmungs- und Verhungerungsangst (Gn 3, 17—19a)	226
c) Die hypochondrische Angst (Gn 3, 19)	228
d) Die Segregationsangst (Gn 3, 23.24)	229
e) Die Angst der Ausweglosigkeit (Gn 3, 19)	230
f) Das Elend des Daseins	232
Rückblick und Fragen	235
Exkurs: Die Anorexia nervosa als klinisches Modell	243
II. Untersuchung von Gn 4, 1—16 (Kain und Abel)	247
1. Zur Bedeutung des Motivs der feindlichen Brüder in der Mythologie	247
2. Die <i>psa</i> Deutung des Motivs der streitenden Brüder	257
a) Kain und Abel als Grundgestalten des epileptiformen Triebfaktors	257
Exkurs: Die Epilepsie als klinisches Modell	264
b) Die psychodynamischen Konflikte der Erzählung	267
c) Die phasenspezifische Thematik der Erzählung	276
III. Die Kulturerfindungen (Gn 3, 7.21; 4, 2.17—22) und das Trauma der Geburt	294
a) Gn 3, 7.21: Die Fellröcke	301
b) Gn 4, 22: Die Geräte und Waffen	303
c) Gn 3, 17—19; 4, 2: Der Ackerbau	303
d) Gn 4, 17.20: Haus, Stadt und Zelt	304
e) Gn 4, 21: Die Musikinstrumente	307
IV. Untersuchung von Gn 4, 23—24 (das Lamechlied)	316
1. Zur naturmythologischen Bedeutung der Lamech-Gestalt	316
2. Die <i>psa</i> Interpretation des „Schwertliedes“	318
3. Prähistorische und phylogenetische Beziehungen	325
V. Anmerkungen zu Gn 4, 25.26; 5, 29	329
VI. Untersuchung von Gn 6, 1.2.4 (die „Engelehe“)	332
1. Zur naturmythologischen Bedeutung der Heiligen Hochzeit	332
2. Die <i>psa</i> Interpretation der „Engelehe“	337
<i>Systematisierung der Fragen zu Gn 3, 1—6, 4</i>	354
VII. Untersuchung von Gn 6—8 (die Sintflut)	359
1. Zur naturmythologischen Bedeutung der Sintflutmythe	359
2. Die <i>psa</i> Interpretation der Sintfluterzählung auf der Objektstufe	389
3. Die <i>psa</i> Interpretation der Sintfluterzählung auf der Subjektstufe	417
VIII. Untersuchung von Gn 9, 18—27 (Noah und seine Söhne)	430
1. Zur naturmythologischen Bedeutung des „Frevels“ Chams	430

2. Die psa Interpretation des „Frevels“ Chams auf der Objektstufe	451
3. Die psa Interpretation des „Frevels“ Chams auf der Subjektstufe	469
IX. Untersuchung von Gn 10, 8—12 (Nimrod)	476
Exkurs: Der „Nimrod-Komplex“ am Beispiel Alexanders des Großen und Adolf Hitlers	488
1. Alexander der Große	488
2. Adolf Hitler	495
X. Untersuchung von Gn 11, 1—9 (Himmelaufstieg, Stadt- und Turmbau)	504
1. Zur naturmythologischen Bedeutung des Himmelaufstiegs und des Turmbaus	504
2. Die psa Untersuchung von Gn 11, 1—9 auf der Objektstufe	514
3. Die psa Untersuchung von Gn 11, 1—9 auf der Subjektstufe	524
B. Längsschnittanalyse	540
I. Phasenspezifische Bestandsaufnahme und zusammenfassender Ergebniskatalog	540
1. Der Aufbau der j Urgeschichte	540
2. Thesen und Folgerungen	546
II. Interpretation des psa Befundes	552
1. Sünde und Neurose	553
a) Der Kreislauf von Angst und Schuld	559
b) Das Gesetz der zunehmenden Unfreiheit (Minderwertigkeit und Überkompensation)	571
c) Die Unmöglichkeit einer Selbstheilung	577
2. Notwendigkeit und Freiheit. Zur Unvermeidlichkeit des Schuldgefühls	587
a) Notwendigkeit als Prozeß	587
b) Die Unvermeidbarkeit des Schuldgefühls und die mythische Wahrheit von Gn 3, 1—7	594
C. Zusammenfassung, Fragen und Entwürfe	616
Literaturverzeichnis	624
Register	649
I. Autoren	
II. Namen (der Geographie, Ethnologie, Mythologie, Religion, Historie, Literatur und Dichtung)	
III. Sachen und Sachverhalte, Methoden und Begriffe	
IV. Bibelstellen	
V. Hebräische Wörter	