

Inhalt

3 Zum Geleit

4 Vorbemerkungen

Detlev Peukert

15 Zur Konzeption der Ausstellung
„Widerstand und Verfolgung
in Essen 1933–1945“

Eine Stadt erinnert sich • Betroffenheit und
historisches Lernen • Eine Stadt wie viele •
Erfahrungen • Zwischen Anpassung und
Widerstand • Akzente der Ausstellung

Ernst Schmidt

61 Dokumente vermitteln Geschichte
Johannes Unterberg • Hans Schwerdtner und
Johannes Klein • Familie Grimm

Essener Antifaschisten

77 Einzelschicksale

Benno Reicher

95 Juden in Essen
Koexistenz 1913–33. Zwanzig Jahre Versuch
der Gemeinsamkeit • Ein bedeutendes Bau-
werk • Wo ist die Gemeinsamkeit? • Der neue
Anfang • Jüdische Geschichte in der Alten
Synagoge • Die Verpflichtung

Angela Genger

119 Überschaubarkeit und Offenheit
als leitende Prinzipien
Herstellen von Öffentlichkeit • Transparenz
als Voraussetzung für Diskussion und Doku-
mentation • Kooperation • Rückmeldemöglich-
keiten • Aktive Teilnahme • Verbindung von
persönlichem Zeugnis und erweiternder For-
schungsarbeit

130 Leihgeber- und Abbildungsnachweis

131 Literaturhinweise