

# Instabile Konstruktionen

Interdisziplinäre Forschungen zu  
»Identität und Erbe«

FID SOZIAL- UND  
KULTURANTHROPOLOGIE  
in Zusammenarbeit mit der DFG

BAUHAUS  
UNIVERSITÄTSVERLAG

- S. 06           SIMONE BOGNER, GABI DOLFF-BONEKÄMPER,  
HANS-RUDOLF MEIER, MARK ESCHERICH  
**Instabile Konstruktionen – Einführung**

## **Vergangenheiten bauen**

- S. 18           SIMONE BOGNER  
**Architektur als Erbepraxis? Nachdenken  
über den Zusammenhang von Erbe,  
Vergangenheitsbezügen und Identität im  
Urbanismus der CIAM nach dem  
Zweiten Weltkrieg**
- S. 40           OXANA GOURINOVITCH  
**Ingenieure der Traditionen. Gegenwart  
der Vergangenheit in der Architektur des  
sowjetischen Spätmodernismus**

## **Konstrukte figurieren**

- S. 56           JOCHEN KIBEL  
**Identität durch iterative Nicht-Identität.  
Postheroische Selbstbilder und die  
Institutionalisierung der Dauerneuation**
- S. 78           CLAUDIA BA  
**Geschichtsvorstellungen und  
Raummetaphern. Stabilitätsbehauptungen  
am Beispiel von Museumsdisplays in  
Gambia und Senegal**

## **Erbe neu verhandeln**

- S. 90            **GEORG KRAJEWSKY**  
**Zur Neuaushandlung des Bezugsrahmens**  
**(post-)kolonialen Erbes in Hamburg**
- S. 102           **GÜLŞAH STAPEL**  
**Ist das türkisch oder kann das weg?**  
**Vom aristotelischen zum epischen Theater**  
**städtischer Erbekonstruktionen**
- S. 122           **ZOYA MASOUD**  
**Der Verlust eines unsichtbaren Monuments:**  
**Von mentalen Repräsentationen der**  
**al-Khusrawiyya Moschee in der Altstadt**  
**Aleppos**
- S. 138           **MARIA FRÖLICH-KULIK**  
**Bestand ohne Halt?**  
**Landbahnhöfe als Ressourcen nachhaltiger**  
**Landschaftsentwicklung**

## **Verlorenes Erzählen**

- S. 152           **SARAH ALBERTI**  
**Joint Venture im Mauerstreifen.**  
**Raffael Rheinsbergs Beitrag zum Berliner**  
**Ausstellungsprojekt »Die Endlichkeit der**  
**Freiheit« im Sommer 1990**
- S. 166           **WOLFRAM HÖHNE**  
**Narrative Rekonstruktionen.**  
**Zur Historiografie eines**  
**abgebrochenen Bauwerks**
- S. 178           **KONSTANTIN WÄCHTER**  
**Neue Sichtbarkeit. Konzepte und**  
**Baustrategien für Gemeindegynagogen**  
**im kaiserzeitlichen Berlin**

## **Denkmalpflege positionieren**

- S. 196      **LUISE HELAS**  
**Ehrenamtliche. Zivilgesellschaftliches**  
**Engagement für das baukulturelle Erbe**  
**Dresdens zur Zeit der DDR**
- S. 208      **BIANKA TRÖTSCHEL-DANIELS**  
**Stabilität per Gesetz?**  
**Zum Denkmalpflegegesetz der DDR von 1975**
- S. 220      **BENJAMIN HÄGER**  
**Denkmal und Erbe –**  
**Eine konstruktivistische Betrachtung**  
**beider Konzepte zur Etablierung eines**  
**integrativen Modells**
- S. 234      **LISA MARIE SELITZ**  
**Zur transformativen Ausgestaltung urbanen**  
**Kulturerbes. Zwischen Identifikation,**  
**Repräsentation, Partizipation und**  
**Demokratiebemühungen**
- S. 248      **LAURA TORREITER**  
**Konstruktion von Aufwertung:**  
**Die Rolle lokaler Akteure und deren**  
**Instrumentalisierung im Stadterneuerungs-**  
**prozess des Leipziger Ostens**
- S. 261      **IMPRESSUM**