

INHALT

PHILIPP DEMANDT	9	VORWORT
	12	DATEN ZU POLITIK, WIRTSCHAFT UND KULTUR
<u>INGRID PFEIFFER</u>	<u>22</u>	<u>GLANZ UND ELEND IN DER WEIMARER REPUBLIK</u> BILDER VOM UNBEHAGEN EINER EPOCHE
<u>OLAF PETERS</u>	<u>80</u>	<u>VERISMUS BEI OTTO DIX UND GEORGE GROSZ</u> KUNST UND POLITIK IN DER NEUEN SACHLICHKEIT
<u>STÉPHANIE MOELLER</u>	<u>118</u>	<u>KULTUR DES SPEKTAKELS</u> VERGNÜGUNG IN DER WEIMARER REPUBLIK
<u>DOROTHY PRICE</u>	<u>152</u>	<u>GLANZ UND ELEND DER NEUEN FRAU IN DER WEIMARER REPUBLIK</u>
<u>KAROLINE HILLE</u>	<u>182</u>	<u>DER PARAGRAF 218 UND DIE »SACHE DER FRAUEN«</u> ANMERKUNGEN ZU EINEM IMMER NOCH AKTUELLEN THEMA
<u>INGRID PFEIFFER</u>	<u>196</u>	<u>PARAGRAF 175 UND MAGNUS HIRSCHFELD</u>
<u>MARTINA WEINLAND</u>	<u>204</u>	<u>AUFBRUCH ODER UTOPIE?</u> ÜBER KUNST UND LITERATUR IN DER WEIMARER ZEIT
<u>ANNELIE LÜTGENS</u>	<u>232</u>	<u>»DEREN SORGEN UND ROTHSCHILDS GELD«</u> KÜNSTLERINNEN UND IHRE ARBEIT FÜR ZEITSCHRIFTEN IN DER WEIMARER REPUBLIK
<u>ANDREAS BRAUNE</u>	<u>254</u>	<u>CHANCEN UND ERRUNGENSCHAFTEN DER WEIMARER REPUBLIK</u>
MARIA SITTE	276	KÜNSTLERBIOGRAFIEN
	289	AUSWAHLBIBLIOGRAFIE
	291	VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE
	298	IMPRESSUM, BILDNACHWEIS