

Inhalt

EDITORIAL	7
THOMAS LUTZ Möglichkeiten und Notwendigkeiten der Vernetzung der Gedenkstätten aufgrund der zunehmenden Digitalisierung	31
STEFFI DE JONG Zeitreisen nach Auschwitz. Die Veränderung des Holocaustgedenkens durch Virtual Reality	42
FELIX ZIMMERMANN Vergangenheitsatmosphären als Herausforderung für KZ-Gedenkstätten und digitale Spiele. Erlebnis, Kognition und das Potenzial atmosphärischer Störungen	61
MYKOLA MAKHORTYKH, ALEKSANDRA URMAN, ROBERTO ULLOA, and JUHI KULSHRESTHA Can an algorithm remember the Holocaust? Comparative algorithm audit of Holocaust-related information on search engines	79
MARTINA STAATS Digitale Vermittlungselemente in der Dauerausstellung der Gedenkstätte in der JVA Wolfenbüttel	94
HENNING BORGGRAFÉ #everynamecounts. Die Digitalisierung der Arolsen Archives und die Erinnerung an die NS-Verbrechen im 21. Jahrhundert	108
KAROLA FINGS »Voices of the Victims«. Eine virtuelle Gegenerzählung	122
SWENJA GRANZOW-RAUWALD UND NATASCHA HÖHN Das Multimediaprojekt #WaswillstDutun?. Digitale Angebote zu Familiengeschichten während des Nationalsozialismus und des Zweiten Weltkrieges	137

TOBIAS EBBRECHT-HARTMANN Hashtags, Stories, Videomemes. Die Erinnerung an den Holocaust auf TikTok und Instagram	151
PIA SCHLECHTER Zeigen, Anprangern, Verhandeln. Eine intersektionale Perspektive auf den Diskurs um Selfies in KZ-Gedenkstätten	165
CHRISTIAN GÜNTHER UND JAN SCHENCK Gedenkstätten auf Twitter. Eine Datenanalyse von Social-Media-Kampagnen	179
ALEXANDRA REUTER Das erinnerungskulturelle Phänomen Anne Frank auf Instagram	204
BESPRECHUNGEN UND ANNOTATIONEN	
Rezensionen	
Victoria Grace Walden (Hg.): Digital Holocaust Memory, Education and Research, Cham 2021 (<i>Anne Lammers</i>)	219
Anja Ballis/Markus Gloe/Florian Duda/Fabian Heindl/ Ernst Hüttl/Daniel Kolb/Lisa Schwendemann: Interaktive 3D-Zeugnisse von Holocaust-Überlebenden. Chancen und Grenzen einer innovativen Technologie, 2021 (<i>Yves Schwarze</i>).	224
Alina Bothe: Die Geschichte der Shoah im virtuellen Raum. Eine Quellenkritik, Berlin/Boston 2019 (<i>Nicole Steng</i>)	229
Neuerscheinungen aus den Gedenkstätten	233
SUMMARYS	237
AUTOR:INNEN	250