INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort	V
Inhaltsverzeichnis	IX
Einleitung. Die Technik des Bilddruckes	I
 Das fünfzehnte Jahrhundert	
Der Holzschnitt in Deutschland	15
Der Kupferstich in Deutschland und in den Niederlanden	57
Der Holzschnitt in den Niederlanden	83
Der Holzschnitt in Frankreich	105
Der Holzschnitt in England	118
Der Holzschnitt in Spanien	121
Der Holzschnitt in Italien	127
Der Kupferstich in Italien	169
 Das sechzehnte Jahrhundert	
Holzschnitt und Kupferstich in Deutschland	203
Der Kupferstich in Italien	258
Der Holzschnitt in Italien	284
Der Farbenholzschnitt	305
Kupferstich und Holzschnitt in den Niederlanden	312
Kupferstich und Holzschnitt in Frankreich	331
 Das siebzehnte Jahrhundert	
Kupferstich und Holzschnitt in den Niederlanden	349
Der Kupferstich in Italien	398
Der Kupferstich in Frankreich	421
Kupferstich und Holzschnitt in Deutschland	445
Die Schabkunst in Deutschland, in den Niederlanden und in England	460

X

	Seite
Das achtzehnte Jahrhundert	
Der Kupferstich in Frankreich	473
Der Holzschnitt in Frankreich	504
Der Farbenkupferstich	506
Der Kupferstich in Italien	515
Der Kupferstich in Deutschland	538
Der Holzschnitt in Deutschland	554
Der Kupferstich in England	556
Der Holzschnitt in England	563
Der Kupferstich in Spanien	567
Verzeichnis der wichtigsten Werke über den Bilddruck	573
Verzeichnis der Abbildungen	581
Register	587