

Inhalt

2 _ Prolog

12 _ Geleitwort

von Hortensia Völkers und Alexander Farenholtz

13 _ Vorwort

von Thomas Köhler

17 _ Einführung

von Ursula Müller

21 _ Auferstanden aus Ruinen

28 _ Die Monumentalität der Streichholzschachtel

von Stanislaus von Moos

44 _ Stadt-Räume/Stadt-Träume

54 _ Der neue Alexanderplatz im Stadtzentrum Berlin-Ost.

Ein Gespräch mit Bruno Flierl

von Ursula Müller

62 _ Neue Stadträume in West-Berlin.

Breitscheidplatz und Kulturforum

von Adrian von Buttlar

82 _ „Wie werden wir weiterleben?“

Auf der Suche nach der Stadt von morgen in Ost und West

von Dirk Weilemann

90 _ Ungewöhnlich, unbescheiden, ungebaut:

Architekturvisionen für das Berlin der 1960er-Jahre

von Anna Maria Heckmann

98 _ Techno-Geometrien

114 _ Schwungvoll in die Zukunft: Die Inszenierung des fließenden Verkehrs im Berlin der 1960er-Jahre

von Frank Seehausen

124 _ Serielle Vielfalt

138 _ „Keine Furcht vor Monotonie“.

Anmerkung zu Hans Schmidt und Edmund N. Bacon

von Stanislaus von Moos

148 _ Modern geplant – komplex gebaut.

Industrialisiertes Bauen an Karl-Marx-Allee und Leninplatz

von Irma Leinauer

158 _ Großsiedlung und Widerstände

170 _ Krise oder Wende?

West-Berliner Architekturdebatten um 1967/68

von Hartmut Frank

178 _ Bau:Kunst

190 _ Epilog

201 _ Verzeichnis der ausgestellten Werke

207 _ Impressum